新北市石碇國小

第79屆畢業生畢業茶席

2 0 2 4

目次

Contents

壹 **主題介紹** 1

美 kallos 茶席五美 真物真賞

貳 **尾　幕** 3

以善為美 里仁為美 惡而知其美

參 **茶席介紹** 5

茶席介紹

肆 **習茶・製茶** 7

茶農生活紀實 / 小茶農紀實 / 畢業小論文

伍 **傳　承** 15

林師傅予畢業生製茶體驗感言

陸 **讚　揚** 17

玉文賢董事長 / 高銘傳先生 / 台灣集中保管結算所

柒 **關於茶文化課程（課研教學核心團隊）** 19

茶席美學（後篇）– 陶藝、書畫、美感設計 /

茶文化課程 – 創新與期許 / 幼兒習茶課程介紹

捌 **鄉里期許** 23

區長 / 里長 / 家長會長

玖 **祝　福** 27

師長叮嚀 / 家長欣喜

壹拾 **花絮照片** 35

壹拾壹 **後　記** 39

莽賦 杜育



茶　席　五　美　　真　物　真　賞

美，是客觀的也是主觀的，是可以被訓練培養的。甲骨文中，美與「每」同源，表示漂亮、好看的意思。美，可以描述為一種特徵和藝術品味，與個人感官可以感知到的客體有關。美，是正面的，如真、善，都是人類認知的基本概念與價值。舉如，孔子以善為美，認為有德性的人是最美的，《論語》有云「里仁為美」。

古希臘名詞中，「美」是 **κάλλος**（kallos）譯成「好」或是「品質優良」，源自 **ὥρα**（hōra）譯成「時候」，其意思不只是物體或是材質上的美，與「適當的時候」有關；亦如中世紀的天主教哲學家托馬斯·阿奎那描述美的三個條件：完整、和諧、清楚，使事物的形式可以在心中顯而易見。美，不僅是存在於形式的物質世界，也存在於精神世界中。



本 (79) 屆第 6 屆畢業茶席以「美」kallos 為題，LOGO 設計融合甲骨文與希臘文，其意涵為和一樸淨，有中西融合為一的平衡之美、線條簡潔的純樸之美、流水行雲的靜謐之美；本校茶席美學崇歐陽修之五美茶學：泉甘器潔天色好，坐中揀擇客亦嘉；追求由終而始、始終如一、淨心悟性、無始無終的寧靜感覺以及「真物有真賞」的美學境界。



尾幕 ~

以善為美 里仁為美 惡而知其美

校長 魏千妮

美，人人都愛，各有所好。美在生活中是一味經典的調味劑，更是一種洞悉人心的顯影劑。茶，一開始是藥材，後來成為生活中最具代表性的一種飲品，從珍藏的茶葉泡出的一杯茶，到一桶茶泡出人手一杯的手搖飲，都是我們日常生活中的一環。岡倉天心（2017）認為日本人將茶昇華為茶道，是對日常中美好存在的仰慕，是一種對不完美的崇拜，試圖實現不可能事物的一種溫柔嘗試，一如人生。它教導我們懂得純粹與和諧，人與人之間相互關愛的奧秘，以及社會秩序中的浪漫主義。

古羅馬哲學家西塞羅：「我對於事業的抱負和理想，是以『真』為開始，『善』為歷程，『美』為最終目標。」把真善美排比成一個人的一生追求，以真為開始。《說文解字注》「美與善同意。」老子說：「天下皆知美之為美，斯惡矣;天下皆知善之為善，斯不善矣。」這說明了一個道理，自然萬物本相生相融，倘因區別觀念而生認知執著，追逐美的索取競爭，對善的沽名釣譽，惹起紛擾爭端，那就不美不善了。這也體現了「以真為始」，所有的出發點都必須是「真」，以善為美，善是自然而然的樣貌，只有「真」的東西才具有「美」的特質。

里仁為美，是孔子的「境教」理念，生活周圍的美好，風俗仁厚的好環境，能培養塑造孩子良好品格，建立適切價值觀，這讓我們想到了「孟母三遷」的故事，然對照於孔子高徒顏回「一簞食，一瓢飲，在陋巷……」，這樣的生活品質，如何能培養出聖人呢？這不是既矛盾又諷刺嗎？這就要從「心」來解釋了。人要「存心於仁」。「存心」，就是保存原有的本心，也是孟子所說的「惻隱之心，仁之端也。」《論語》「里仁為美，擇不處仁，焉得知？」一個人存有仁心，做聰明的選擇，秉持良心待人處事，才能算是聰明有智慧的人，如此一來，就可以有「里仁為美」的生活境界，也能平平安安的生活。

《大學》「故好而知其惡，惡而知其美者，天下鮮矣！」釋其意為「喜歡一個人，能看見他的缺點和不足；厭惡一個人，能發現他的優點和長處。應該找不到這樣的人吧！」常言道：「愛屋及烏」、「情人眼裡出西施」，這才是人之常情吧！那「惡而知其美」到底是什麼道理呢？有云:「天生我材必有用。」人人皆應平等，平等是人權理念，也是普世價值。是以，五行相生相剋，「人各有好尚，蘭芭蓀蕙之芳，眾人所好，而海畔有逐臭之夫。」不為議論，應為尊重。

美，到底是什麼？唯美是美，不美亦美。本校茶文化課程以茶藝美學為終章慶典，以終為始，蘊含著儀式感、平等觀、存真心、擇善念的美學思想。套句新流語：「只要我喜歡，有什麼不可以。」豈不妙哉。惟念，以「真」為始，以「心」為終。

參考資料：
岡倉天心（2017）。茶道：茶碗中的人心、哲思、日本美學。王思穎譯。新北市：不二家出版：遠足文化發行。

茶席介紹

整體是中國風的設計風格，茶庭採用紅色布幔背景，輸出花鳥底紋的背板貼上書法作品，擺設竹子與中式木頭燈各有一高一低，地面有紅燈籠交錯。禮堂舞台前緣擺放蕨類盆栽。茶席與茶席間以中式燈籠架、中式木頭燈及地面盆栽交錯區隔。

每位小茶人各具巧思精心布置富個人風格的茶席，不僅展現茶藝，同時也是畢業小論文發表內容的實景呈現。依據選泡茶品特性搭配適合的茶食。



茶席角色分配

司茶 德萱、瑜晨、以樂、伊琳、紫玄、陳鎰
奉茶 育萁、宥安、子嫈、介愷、淳鈞、宇辰
陶笛 一心、澄秀、恩希、妍芯、品萱、瑾萱

夏 蜜香紅茶 德萱
太極 白茶 瑜晨
樂 東方美人茶 以樂
春 文山包種茶 伊琳
竹 高山烏龍茶 紫玄
紅 紅茶 陳鎰

主題 LOGO 對杯



本屆 LOGO 融合「美」甲骨文與希臘文 kallos 為設計元素，有中西融合為一的平衡之美、線條簡潔的純樸之美、流水行雲的靜謐之美。對杯，依杯型稱為美人杯，為品茗之用，杯體高立，兼具有聞香杯之功能。

LOGO 設計兩式，一陰一陽、一紅一藍，燒印於對杯，做為本屆紀念，紀錄本校學生習茶養性，追求天地人合一為美，培養怡性自然的生活美學觀。



邀請函

茶人服裝



國小 漢服



幼生 手染服

「一元茶坊」茶農生活紀實の輕旅行

啟程

112 年 11 月 1 日這天，我們一早從石碇國小出發，沿著北宜公路蜿蜒而上，來到了石碇區永安里「一元茶坊」，準備進行期待已久的兩天一夜小小茶農生活紀實，體驗從採茶、製茶到撿枝完成茶葉成品的整個流程。幸運的是，接連下了幾天的雨，當天卻是個晴朗的好天氣喔！沿路上，一片片青翠的茶園盡收眼底，景色非常優美。

瑜晨

冠軍師傅 我愛您

永安是石碇知名的茶區，產製茶葉以包種茶、蜜香紅茶與東方美人為主。其中最廣為人知的就是包種茶，是文山包種茶製茶技術傳承的重要地區。茶樹長年生長於氣候溫暖潮濕、雲霧瀰漫、雨量均勻，土壤富有機質的環境中，所製成的包種茶擁有新鮮、清揚的香氣。

帶領我們學習的是石碇冠軍茶得主「一元茶坊」的林師傅。「一元茶坊」位居永安里，從經營茶園、茶葉採收、精製、烘培到最後銷售，全由林師傅家自產自銷。

紫玄





要怎麼收穫 就要怎麼栽

製茶必須歷經許多步驟，其中我們最喜歡的步驟就是「浪菁」一來回用手翻撥茶葉，讓茶葉中的水份散失，並促進發酵。茶葉製程中，須有三到四次的浪菁，每次約間隔四小時，從下午持續到清晨。每一屆參加過茶農體驗的學長姐們都覺得浪菁過程中，有兩次需要半夜和清晨時進行，讓人感到既辛苦又疲累。然而，對我們而言，這正是我們最期待、最想親自體驗的部分呢！當晚，大家都興奮得無法入睡，當師娘叫我們起床浪菁的時候，大家都還清醒著。直到清晨最後一次浪菁，當導師來叫醒熟睡中的我們時，雖然有些睏，但大家還是很開心的馬上起床找師傅浪菁。當時的我們一點都不覺得累，不過，回學校後，卻從中午十二點昏睡到下午二點。果真如學長姐所說的既辛苦又疲累，但心裡卻是開心又滿足。

德萱

茶香四溢 成果豐碩

雖然這兩天一夜的製茶過程，非常辛苦，甚至半夜還要起來好幾次繼續工作，但當我們看到自己製作出來的茶葉成品時，大家的心情還是非常的感動！

當我端起茶杯時，看到茶湯水色呈現的清脆蜜綠，還帶著耀眼的金黃色，實在令人心曠神怡！淡雅的茶香，從沖泡時，就悄悄飄出，這種獨一無二的香味，是再多的人工添加物都無法呈現出來的。茶湯入口，口感醇厚，回味悠長，讓人沉浸其中難以自拔。

我們帶著新茶回到家裡，和親愛的家人分享時，看到他們那享受的模樣……，讓我深深覺得，這幾天的辛苦，都是值得的！

以樂

茶園秘境 採茶甘苦談

剛開始採茶的時候，感覺不太舒服，因為前幾天東北季風帶來充沛的雨水，雨後的茶園，地面濕滑黏膩，加上葉面上沾了雨水，讓走進茶園的我們，覺得十分不自在。不過師傅很貼心，他事先幫我們在濕滑的泥地上鋪上大片的葉子，讓我們比較好行走，不會踩到泥濘的水窪。

開始採茶時，太陽剛冒出頭，山中的美景讓我們彷彿置身仙境，在一處世外桃源，放肆地享受山裡的歲月靜好，一開始的不舒服情緒一掃而空，取而代之的是心曠神怡的自在舒暢。

當看到自己的竹簍裝滿茶葉，身心充滿著愉悅滿足感。雖然我們尚未能完全領悟到製茶過程的箇中道理，然而這次採茶製茶的體驗活動，讓我們有了另類的學習與發現。

陳鎰

後記

採茶要採一心二葉或是一心三葉。採完茶之後是「萎凋」，「萎凋」會讓茶葉三發香氣。「萎凋」後是「發酵」，「發酵」就是茶葉的細胞與空氣接觸後，所產生的氧化作用。「發酵」後是「殺菁」，「殺菁」是為了讓茶菁停止發酵。「殺菁」後緊接著是「揉捻」，「揉捻」會使茶葉捲曲成條狀。「揉捻」後是「乾燥」，利用高溫破壞殘留在揉捻茶葉中的酵素。接下來是「烘培」，降低茶葉的含水量，利於儲藏。最後就是揀枝、包裝。雖然製茶過程辛苦又疲累，但能喝到自己製的茶，真得非常有成就感！

伊琳

小茶農紀實



賞茶

小手端起茶荷，泡茶前先觀賞茶形、品聞茶香，孩子用「眼睛」看一看茶葉的外表，用「鼻子」聞一聞茶葉的香氣，再注入熱水，用「嘴巴」喝一喝茶的味道。

識茶

孩子說：文山包種茶很「山」—茶味最重；東方美人茶很「美」—最好喝；蜜香紅茶很「紅」—茶湯的顏色最深！在立牌上畫下圖案，這是孩子的文字、孩子的紀錄，是對石碇茶的愛護。

採茶

戴上斗笠，背上茶簍，孩子們認真聽著解說，一心二葉該如何分辨、採茶時要注意什麼，孩子化身小茶農，穿梭在茶園的身影，認真尋找好茶！

泡茶

拿起熱水壺注入熱水，按下計時器後安靜的等待，靜待茶葉在熱水中慢慢展開，端著茶盤，將茶杯送到對方的手中，處處謹慎、處處用心，每一個動作都都能看見孩子專注的神情。

製茶

將泡過的茶葉放入餅乾、杯子蛋糕、果凍等，變成美味的茶食，調整麵粉與茶葉的量，找出美味茶食的秘訣。

茶席設計創作研究

本屆的畢業茶席主題為「美」，希望透過對茶席設計和創作的研究，傳遞我們對生活美學的觀點與感受，進而對未來生活的美充滿期許、想像與創造。

紫玄

茶席，是指習茶、飲茶的桌席、場所，擺設泡茶的一種形式，能展現出茶席主人的生活美學，同時帶給人們美感體驗和文藝的感受。包含茶點、桌布、席面設計、配飾選擇、空間設計、插花、色調鋪墊等項目內容。

我的畢業茶席命名為「竹」。竹子是淳樸的代表，其翠綠的顏色，簡約樸實、素面朝天，生命力旺盛，不似花朵，雖然嬌豔，卻只能維持數天美好光景，竹子終其一生都是青翠繁盛。

選泡「高山烏龍茶」，為輕度發酵茶，在台茶風味輪的歸納中屬於「清香型、球型烏龍茶」，茶菁經日光萎凋、室內萎凋、攪拌殺菁、團揉、乾燥等過程，茶葉色澤翠綠鮮活，水色蜜綠，滋味甘醇滑軟富活性，香氣淡雅且耐沖泡，是香氣與滋味並重的臺灣特色茶。

選擇瓷器泡茶壺，因其傳熱性、保溫性都恰好，不會過高或過低，對於不同程度發酵的茶類均適宜，可誘導出不同層次的香氣。選用玻璃茶杯及公道杯，希望可以更展現出茶湯水色。

席面設計以「墨蘭迪色系高級灰」為主色調，竹編席方，茶杯擺設八字形，花藝表現以桂花為主角，採直立式設計，使用直筒狀花器，放置於席面的左上角。茶食搭配綠豆糕。

以樂

茶席設計是指以茶為靈魂，包含茶具、裝飾、用品等，是茶席中精緻周到的藝術，也可以是餐桌上簡潔實用的創意，或是居家休閒放鬆的一隅，讓生活空間更加美觀。我的畢業茶席命名為「樂」。樂在其中，是我對於美的詮釋。我的名字中有「樂」，是父母給我的最好寶藏，期許我這一生都能快樂學習、快樂生活。

選泡「東方美人茶」，是代表石碇の秋的茶品。石碇多以金萱 (台茶 12 號) 來製作，相較於新竹、苗栗地區的東方美人茶茶種「青心大冇」，是不同的茶樹品種。

採用玻璃材質的茶具，包含茶壺、茶杯、公道杯、茶則、花瓶等，另茶倉、水方則採陶瓷材質，可以凸顯茶葉與茶湯色。

席面設計採暖色系，黃色桌巾、咖啡色桌旗。花器為壺型透明玻璃花器，細瓶口，佐以粉色、白色梅花為主角的花藝表現。茶食搭配戚風蛋糕及東方美人茶凍。

伊琳

茶席是指習茶、飲茶的桌席、場所，展現出帶有主題的藝術形式。茶席是以茶的表達為目的，茶席的布置不僅要有視覺效果，更要兼顧氣氛的營造和文化意涵的展現，包含茶具組合、茶品、插花、焚香、掛畫等項目內容。
我的畢業茶席命名為「春」。

選泡「文山包種茶」，是臺灣十大特色茶之一，是石碇在地的重要資產，也是代表石碇的春的茶品。春，是一年之始，朱自清說：「盼望着，盼望着，東風來了，春天的腳步近了。一切都像剛睡醒的樣子，欣欣然張開了眼。」期許生活的每一天都是一個嶄新的開始，充滿活力，充滿生機。

選用陶瓷的茶具組合，可以讓包種茶的清香自然釋放，優美的茶湯表現。

席面設計採冷色調，用綠色桌巾為鋪墊。玻璃的三角形花瓶，採用六月雪為花材主角，直立式的花藝表現。茶食搭配乳酪餅乾、綠豆糕。



德萱

茶席指的就是飲茶的桌席，給人帶來文藝的享受，茶席以茶為主角，展現有主題的藝術形式，能展現出茶席主人的生活美學，讓客人有一種放鬆舒適的感覺，彷彿置身在大自然中。茶席設計包含季節、場地、目的、顏色、擺放位置等項目內容。

我的畢業茶席命名為「夏」。意涵為迎接夏天的到來，希望以紅色同時表達呈現夏季與石碇的熱情。

選泡「蜜香紅茶」，這是代表石碇の夏的茶品。

選用紅色的陶瓷茶具組合，包含茶壺、茶杯與杯拖、公道杯、茶荷、茶倉等，木質咖啡色茶盤，黑色木質茶撥，煮水壺器為黑色陶瓷，陶瓷花器。

席面設計為暖色調，咖啡色桌巾，咖啡與紅色搭配的桌旗。橢圓壺型陶瓷花瓶，七里香為主要花材。茶食搭配綠豆糕。

瑜晨

茶席係指茶葉的演進，從生活飲食到人文藝術，一路發展成為最具代表性的國際文化。茶席一面是泡茶師泡茶的位置，其他三面是客人就坐的位置，所需的泡茶用具放置於泡茶師前方的桌面上。茶席設計目的在於能認識並表現泡茶各項器具的名稱與用途，包含有季節、顏色等項目內容。

我的畢業茶席命名為「太極」。初為美，人之初，性本善，自本自根，生生不息，悟性由心，每一個階段的結束也是另一個階段的開始，自我期許，百尺竿頭更上一層樓。



紫玄設計



伊琳設計



以樂設計

選泡「白茶」，這是代表石碇の冬的茶品。石碇白茶是林師傅特地為我們辦理「四季茶會」而製作的茶品，主要以編號 209 茶種來製作，一經發表後，佳評如潮，極具特色。

選用陶瓷材質的茶具組合，能展現出白茶的清香甜美。

席面設計採黑白色調，黑色桌巾、竹編席方。黑與白意喻全與無，體現太極所意涵的混沌與相輔相成的哲理。瓷器細口花瓶，以薰衣草為主要花材。茶食搭配煎餅。

陳鎰

茶席是指習茶、飲茶的桌席、場所，是一個以茶為主角，展現出帶有主題的藝術形式，能展現茶席主人的生活美學。

我的畢業茶席命名為「紅」。俗諺說：「紅水，黑大方 (閩語發音)。」紅，就是美的代名詞。

因此，我選泡「紅茶」。紅茶是一種全發酵茶，蜜香紅茶也是石碇的重要茶品之一，茶葉經著涎後散發出天然蜜香，這是蜜香紅茶的特殊風味。

選用陶瓷材質的茶具組合，紅色茶壺，白色茶杯、公道杯及水盂，陶瓷茶具質地密實光滑，無吸水性，與茶不會發生反應也不易沾染異味。

席面設計選以香檳色桌巾，搭配紅色桌旗，以白色壺承襯托茶壺的紅色。直立式的花藝設計，以玫瑰為主要花材。茶食搭配檸檬蛋糕。



德萱設計



瑜晨設計



陳鎰設計



石碇國小 2024
畢業生農村一日生活

畢業感言

林文章 師傅

時間過得真快，一晃眼在林師傅這裡農村茶農一日生活體驗，已經到達第六屆了；這屆是石碇國小第 79 屆畢業生和第 6 屆畢業茶席；這屆來做茶的國小畢業生 6 位，幼兒園也是 6 位，算是較多學生的一次，這幾屆都林師傅親自的教導，每年的茶席也是親自參與；感覺這屆的學生溫和懂事，有老師及師傅教導的步驟，都不怎麼詢問，但是會專心的觀察及研究，第二天結束前卻能完成程序作業；泡評鑒茶時結果也是出乎意料的讚！

這次除了製茶體驗及翡翠水庫保育區區域內相關景點的導覽介紹，還有去參觀今年永安里熱門的療育田園，同學們玩得很開心，多認識療育植物和本地原生種植物，也多了一門知識；這次做茶的品質師傅覺得蠻不錯的，小孩在浪菁的時候不是很照規律地翻，隔天考試的時候，做好的茶，泡起來的湯色與香氣都算不錯，不一樣的感覺，聽老師說這屆的小孩很特別的是，從四年級就開始期待等著到六年級的時候可以來做茶農生活體驗，可能因此對於茶葉環境及教導方向，同學都事先認知且清楚與了解。

與此還有溫馨的一面，學生家長探班，包括區域內的王里長，家長會長，感恩！晚上還有家長送點心過來，我覺得石碇國小的家長非常的用心。

祝
畢業生
鵬程萬里
勇往直前
找到適合自己的人生目標！！

讚揚

流金歲月，日月如梭，歲末才與孩子經過耶誕親子晚會的預演，轉眼間，就到了鳳凰花開的季節。重溫每一年石碇國小的紀念照卷軸，總是有著許多回憶湧上心頭，恍如隔日，看著茶文化課程的成長軌跡，正驗證紀錄著學校成長的史實，著實開心成為孩子口中的王董伯伯第七個年頭，也陪著石碇國小來到了 120 周年校慶的這一年。

今年主題談到了「美」，多麼簡單又純粹的一個詞。美，是個玄妙又動人的詞，是人人稱羨、人人喜愛的，卻又有著滿滿的個人主觀色彩的意味，顯得十分強烈對比又矛盾，這不正是每個人對於茶味的選擇，有著強烈的愛好一般，有人愛綠茶、有人愛紅茶、有趣的是，同時也有人極惡綠茶、或是極惡紅茶……。再回首每屆的畢業茶席紀錄，喜得一想，課程內涵的「一味」不正是「美」的最佳詮釋。感動有這麼優秀的學校，如此優秀的孩子，能透過學習茶這件事，去經驗理解生活、文化與人生道理，值得稱讚。感謝全體師生的付出，讓學生有快樂的童年，也發揚了在地的文化特色，這是學生之福！

祝福莘莘學子們，個個人美心善，前途似錦，祝福石碇國小 120 周年生日快樂，校運昌隆，風華永續，全體親師生平安、喜樂！

王文賢

很開心，即將迎來國小第 79 屆的畢業生！ 近日聽到一首歌，最遠的你是我最近的愛，頗有感觸。每個人在一生中會經歷過很多階段，普遍來說都是從近到遠的距離變化，在襁褓時期與父母家人的朝夕不離，到了學會走路入學讀書的社區距離，一直到成年後可能離鄉背井的遠漂距離，直至生死之間的兩界遠距，有形的距離是否能取代心的距離，相信大多數人是不認同的。

一個人的「心」很重要，心怎麼想、念就怎麼動，石碇國小用心經營在地課程，茶文化課程已完成第一階段的六年了，著實不易，每年看到孩子的優秀表現與成長，更是欣喜，與有榮焉。

值此畢業前夕，高伯伯祝福每位畢業生都能展翅高飛，鵬程萬里，放眼國際，心嚮石碇。

高銘傳

集保結算所企劃部 給石碇國小畢業生的祝詞：

茶葉經過綿密的挑選、仔細的煮沸以及細緻的設計，最終成為一杯香氣撲鼻、滋味醇厚的茶湯，這過程的每一步都是細節的堆疊和耐心的累積。茶藝世界是一個融合優雅和靜謐的藝術形式，同時也是一門心靈療癒的技能。透過學習茶藝，可以培養一種沉穩和平靜的心態，並在未來的道路上更加自信地前進；學習茶藝將教會你珍惜細節，理解耐心的價值，並將它們延伸到生活的各方面。

祝福石碇國小的畢業生們，在未來的學習旅途中，不斷學習新的技能，拓展自己的知識，通過挑戰自己、突破自己的極限，培養出堅韌和決心的品質，綻放出屬於自己的美好與燦爛。

集保結算所



茶文化課程
— 創新與期許

魏千妮

本校位處文山茶區，茶文化課程順勢而生，因勢利導，自 107 學年度起實施，迄今已完成六年課程輪替的第一階段，適逢本校 120 周年校慶，天時地利人和，因緣俱足，雙喜同賀。茶文化課程是校訂自編課程，課程內涵為一味、二心、三飲、四要、五美，課程內容包含茶之心、茶之器、茶之道、茶之禮、茶藝美學、茶學傳承等六大主軸。經過六年的學習，以畢業茶席為慶典，圓滿整合呈現六年來學茶、讀詩、寫字、陶藝、花藝、茶食、習禮、茶事、心法、美學等各面向的學習成果，完美地呈現出一位小茶人的真實樣貌。歷屆以來，可圈可點，各有特色，值得讚許。

在本 (79) 屆順利完成第一階段後，即將邁入第二階段課程，相信本屆學長姐的用心展演，將能為未來每一屆的畢業小茶人寫下一篇成功範本。在論述茶席美學的篇章中提及，茶人的理念是茶席的靈魂，且透過茶席設計美學的逐步規劃以為呈現，這也是茶藝師考照的規格與通過標準。本校學子經過茶文化課程之洗禮，培養出有創造力、行動力、對話力等項多元整合能力的孩子是無庸置疑的。每一屆畢業生不僅為自己寫下一個成功的故事，也為傳承家鄉永續經營立下一塊穩固的基石。

近年來的資訊科技日新月異，AI 人工智能的出現、無人機的應用、網際網絡互聯網的普及，讓學習、生活、工作、社會等各方面都不斷地改變與成長，甚至頗受威脅，科技始於人性，然而具備學習、了解、善用等技能，預期可見，正是我們未來社會生活所需必要的工具。期勉，茶文化課程的第二階段，除了持續紮根在地文化、深植傳統文化外，我們更要懂得結合運用資訊科技的能力，以文化傳承為根基，以資訊應用為工具，才能在未來的世界裡擁有一席之地。

茶席美學 (後篇)
— 陶藝、書畫、美感設計

魏千妮

本校茶文化課程之茶席美學包含泡茶技藝、花藝、陶藝、書畫、茶食、節氣、美感設計等內容，泡茶技藝於五之煮討論，花藝、茶食、節氣等於茶席美學前篇概述，本屆撰寫後篇概述陶藝、書畫、美感設計等項。

「陶藝」是指有關泡茶器具、花器、盛裝茶食器皿等器物的製作，以及茶席中依茶類茶性選擇適當茶具的挑選與設計，不僅能激發茶的最大效益，亦為茶藝四要 - 茶水火器之滿足。茶具是茶席重要角色，用心選擇材質、顏色、形狀式樣、擺設的配置，不僅表現出茶席之美，更能展現茶主人意欲帶給賓客身心靈的寵愛與感動。本校陶藝課程捏製作品包含有壺、杯、茶則、公道杯、水方、花器等，期許每屆畢業生在畢業茶席皆能展演手作茶具一組，展現創意且實用的價值，盡情表現為生活帶來的美好，增添茶席風采，凸顯每一位畢業生畢業茶席的獨特一味。

「書畫」是茶席布置不可或缺的配角，席面設計是茶人為泡出一杯好茶而精心規劃的首要，營造茶室內的環境氛圍則是拉近主客身心靈距離的最佳幫手。學習書法是本校校訂課程內容之一，透過書法習寫，除了可以鍛鍊強健身心外，亦有矯正字體工整之效，也為培養二心：靜心淨心，更是一項技藝的養成。能為自己的茶席布置提字寫詞，或是選擇適合的作品作為布置，都是一門需要學習、經過練習、獲得體悟的功課，也是茶人必要注意的原則。

「美感設計」之於茶席包含有席面設計、茶具組合、空間設計、配飾選擇等，席面設計需要注意鋪墊材質選擇以及整體色調的搭配；茶具組合則應注意茶類特性選擇茶具材質，依功能挑選適用的茶具並做最適當的配置擺放；空間設計不僅是指茶席擺設規劃，還包含茶室空間如茶庭、掛畫、插花、光線、音樂等氛圍的營造需求；配飾選擇是指有畫龍點睛之效的插花、茶寵擺件等之選擇。茶人在規劃茶席時，當有自我理念之構建，作為茶席的靈魂，透過席面設計、茶具組合、空間設計、配飾選擇等項逐步完整呈現，成為一個會生活懂品味的茶人，與賓客間增添許多趣味與話題，呈現天地人合一的美感。



幼兒園茶課程

撰文／幼兒園 黃淑慧主任、蕭靜芸老師

一、茶文化在石碇

當我們試圖從回憶裡捕捉長輩的樣貌時，腦海裡會浮出老家的景色，以及那斑駁但光滑的茶几，長輩們總是圍繞在茶几旁談天說地，好像每個人都有說不完的故事。近年時常聽聞一句網路流行語：「我有酒，你有故事嗎？」，但對長輩們來說，只要有茶，就有說不完的話題！圍繞在茶几旁的人總是你一言、我一語的熱鬧著，只要坐在茶桌旁，就能打開彼此的話匣子，而不論參與的人如何變換，唯有「茶」是故事的主要角色，從未缺席。在茶桌旁能開啟人們說話的契機，而這個機緣自然也會成為經驗傳授的橋樑，古往今來，有許多的奇聞軼事便是這般口耳相傳而來的，所以茶道不僅是東方禮儀的美學，更是歷史文化的象徵。

石碇茶是石碇人生活的一部份，公車站亭旁的茶壺裝置藝術、坐落在淡蘭古道吊橋的茶壺石雕、石碇老街中大大小小的茶坊、石碇親山步道圍牆上跟茶有關的圖畫照片、孩子們嘴裡品味著的茶糖……細細數來，在石碇這個小山城裡，茶的蹤跡隨處可見，在孩子們的生活中，更是如此，當街坊鄰居招呼著彼此「lâi lim tê」，孩子們從小耳濡目染，學會了敦親睦鄰，更把這份溫暖的關懷帶入校園中。

二、茶課程在幼兒園

(一) 引言

近年來，幼兒園陸續進行了教室整修，希望整體教室布置 能讓孩子感受到和諧的美。前年，石碇國小舉辦了一場盛大的四季茶會。幼兒園的孩子懵懵懂懂，但懂得這個場合非常不一般。孩子們看不懂杯盞錯落的道理，但看得懂席上每一個角落的美。看著四季茶席的擺設，聰慧的孩子和老師提起：「這個就是喝茶的季節桌呀！」我們會在石碇附幼的教室一隅擺上跟季節相關的擺設，而四季茶會就像是將我們一整年的時光凝聚起來，邀請大家品味及回味我們寶貴的時光。

茶會結束後，仍有孩子帶著美的餘韻，在遊戲時間鋪設的自己的茶席，邀請好朋友一起喝茶、一起野餐，看著弟妹們無師自通的擺設著茶席，參與過畢業茶席的哥哥姊姊也分享他們身為「茶侶」的經驗，泡茶這件事情在幼兒園中，儼然成為一股新的風潮。我們的孩子不需要經過成人特意傳授茶的道理，他們自然而然就會在環境中得到茶的指引。雖說，我們的生活與茶是密不可分的，但有時因為生活節奏過於快速，我們漸漸地又會與茶疏遠了起來，如何延續孩子們對茶的認識，就要交給老師和家長，攜手進行園家合作了。

(二) 課程內容

茶的歷史能追溯到兩千多年前，這個時代對孩子來說是非常陌生的。我們引經據典，帶著孩子們認識「陸羽伯伯」，唱著改編的採茶歌，用童趣的方法，帶著孩子們煮「樹葉湯」。孩子們興高采烈地收集校園的落葉來煮茶，卻愁眉苦臉地告訴老師味道完全不一樣。經過多次的實驗，教室中對於茶文化累積了相當多的疑問，而孩子們負責將所有的問號帶回家，家長們則給予回饋，一來二去，家長對於我們進行的茶課程也有了興趣。

我們接受家長的邀請，進行了小規模的茶園體驗，認識茶園的樣貌。孩子們對於茶園的梯田形狀很是好奇，有部分的孩子對著茶簍愛不釋手，有些大孩子更是對茶的「機器」蠢蠢欲動，此行讓孩子們知道：泡茶已經很難了，但是種茶和製茶還各有一番道理呢！於是，我們一年一度的親子旅遊，來到了有茶事體驗的農場，讓茶課程能更進一步的深入孩子的記憶，孩子對於茶的認識像拼圖一樣越拚越多。俗話說，打鐵趁熱！大班的孩子跟著國小的六年級畢業生上山採茶，林師傅帶著我們介紹製茶的步驟，也領著大家到茶園裡採摘茶樹頂端的小嫩葉。回到校園，我們將原有的慶典染布、烘焙課及手工課與茶做結合，帶著孩子們進行茶染、製作茶食，甚至還製作茶皂回饋鄉里，感謝石碇的家人們對石碇附幼的照顧。

(三) 未來

當老師在煮咖啡，孩子們會說：「咖啡就是豆子茶。」老師們用香草泡茶，孩子們會討論：「用香香葉子泡的是香香茶！」當切片水果入茶壺，孩子們也會反應：「檸檬泡太久有可能會苦喔，跟茶葉一樣！」我們每天總是會被孩子們的童言童語逗樂，也更能意識到茶課程對孩子來說是非常有趣的，在這段經歷中，我們得到了許多的幫助，實踐了園家合作，同時，與石碇耆老們的互動中，孩子得到了非常多的肯定，這也延續了孩子們對茶的熱情。每次看到國小的兄姊穿上正式的茶師衣著、托著茶盤，孩子們就會用充滿崇拜的眼神看著兄姊，想像自己穿上那精神的茶師套裝在茶席煮茶、奉茶。

鄉里期許



石碇國小
茶席畢業感言



恭喜石碇國小，走過 2 個甲子，120 年，真是不容易，而老校不忘過去，並持續增添新意，就更難能可貴了！

石碇國小自 1904 年起，就在石碇區初等教育上扮演著主幹角色，目前石碇區的雲海、永定、和平三所國民小學，均是立基於此，並在不同歷史階段，開枝散葉再個別獨立而成，而早期煤礦業發達時，學生人數曾多達千人，石碇國小見證了歷史更迭，也培育了許許多多優秀的學子。

國民小學是人生的重要學習階段，也影響著孩子們的未來成長，除了學業，更重要的是品格的養成，所以我們要不忘先人的智慧，且內化在地的歷史文化、風土人情，對自己的家鄉有更多的認識及熱愛。

石碇至今仍是重要的茶鄉，石碇國小在校長及教師團隊們的用心經營下，把在地『茶業』，從認識茶葉、製茶等知識與技術融入校園課程，並把茶席視為重要的成長養成，把習茶內化提升至品格的涵養，並且以「美」kallos 為題，把中西融合為一的平衡之美、線條簡潔的純樸之美、流水行雲的靜謐之美融合為一，這不單只是學習一項知識及技能，更是帶領著學子們認識自己的土地，成長的根，並放眼世界，著實影響深遠，本人深表敬佩！

本人期許所有的學子們，帶著在石碇國小的養成，邁向人生的下一階段，深深的祝福各位，未來有更多的成長及收穫。

石碇區區長 劉秀伯

鄉里期許



今年是石碇國小創校 120 年要辦喜事，將要迎來第 79 屆的畢業生，喜事連連，很開心看著每一屆的畢業生跟著學長姐的腳步，勇敢茁壯，個個都有出眾的茶藝表現，令人讚賞。在這個畢業時刻，祝福畢業生們，時時有好運，日日有好事，年年有好成績！畢業快樂！

潭邊里里長 王萬紫

時光荏苒，又來到了畢業季，今年的畢業生特別不一樣，學校要辦 120 周年生日校慶喜慶，增添許多的喜慶色彩與美麗回憶。祝福畢業生們，邁開步伐迎向國中學習，要保持健康快樂、努力向學、石碇以你為榮！

彭山里里長 許建長



今年石碇國小要過 120 歲生日了，身為學長真得很榮幸，躬逢其盛。

這屆是國小第 79 屆的畢業生，我的大孫女也是今年的畢業生，除了喜迎學校二甲子的慶祝外，更加添一樁喜事上心頭。每年聽著六年級孩子去做茶，今年輪到大孫女了，感受特別不同，忍不住去探了班。正值採製冬茶農忙期間，每年都是安排時間辛苦的帶著孩子們採茶製茶講解指導，這種職人傳承可說是石碇的寶，一定是要當面向林師父與蕭里長表示謝意的。

恭喜，祝福畢業生們，畢業快樂，學有所成，心中有愛，愛在石碇。

石碇里里長 王銘勇



祝福各位即將畢業的同學們：

多嘗試、多歷練、勇氣和智慧就油然而生，人生也會更好。

願你們：

認真、專注在每一段歷程！

綻放自己精彩的人生！

烏塗里長林却

一眨眼就到了畢業的季節，六年的國小生活是一段甜蜜的回憶，你的未來由你來創造，未來正在等著你這位主人翁，祝福畢業生們，帶著祝福，勇敢逐夢，保握機會，目標都能一一實現。祝畢業快樂！

豐田里里長 黃姿蓉



時間過得真快，轉眼又是鳳凰花開，驪歌輕唱的季節，首先恭喜即將畢業的同學，順利完成國小階段的學業。

畢業不是結束，而是另一個學習階段的開始。

升上國中後，雖然讀書不是唯一的事，卻也是現階段的責任，學習的道路是辛苦的，但收穫是甜美的，

希望大家更加努力，將來都有所成，

能對社會盡一份力量、盡一分愛心。

石碇國小陪伴大家六年的時間，雖然畢業了，

記得有空要回母校走走，看看辛勤的師長、美麗的校園和可愛的學弟妹，重溫兒時的歡樂，也期盼將來石碇國小以各位為榮。

在此祝福我們的所有畢業生 一帆風順、鵬程萬里！

家長會長 王家賢

教師祝福

永賢老師對六年級的祝福
折一手筆架山下枝芽
拈一指石碇溪上落花
欲語之言宛若淡蘭沙
歲月如風學海 無涯
訴青花戰鼓笛聲易逝
唯慶典聖誕不滅 掛
一 陶窯扯鈴成浩渺
曾童 稚音羞漫年華
曾輕狂塗鴉揮毫壁畫
曾意氣風發直排輪轉
年少茶師席間騁瀟灑
築夢相逢可飲一杯茶
王永賢老師～
給畢業班的祝福＾～＾

從懵懂中逐漸變成小大人的你們，如今要畢業了，希望你們國中生活充實愉快，也別忘記在國小的弟弟妹妹們及師長喔！祝福畢業生展翅高飛，鵬程萬里。

劉佳玲 老師

不管年紀多大都要永遠保有赤子之心，保持對學習、對生活、對人生各種人事物的熱愛和探索求知的渴望喔！

陳文蓮 老師

親愛的六甲孩子們，畢業只是一個新的開始，願你在未來的人生中，勇敢追逐自己的夢想，成就自己的人生。六月是一個鮮花盛開，收獲夢想的季節，當周圍花開燦爛的時候，相信你們的夢想也一定會如期綻放。

林孟涵 老師

親愛的孩子們
回想一年前才剛來石碇國小認識了你們，一轉眼你們就要畢業了，雖然會有點不捨，但這只是下一個旅程的開始，希望未來的你們都能發光發熱，朝向自己的夢想前進，未來有任何的需要，老師就在這，祝福你們一帆風順。

林俞呈 老師

六甲的孩子們：
恭喜各位已經順利完成國小六年的每一個學期，很榮幸能參與到各位的成長過程！今年的九月各位就要上國中了，會有更多不一樣的生活跟好玩的事，也即將要迎接新的挑戰；希望各位能開心的學，開心的玩，開心的生活！
祝福六甲的孩子們 學業順利 天天開心

胡哲瑋 老師

祝福每個從石碇國小離開的孩子，日後都能更加成長茁壯，成為對這社會的中堅份子，也能夠對石碇有更好的貢獻。

吳明勳 老師

親愛的七十九屆畢業生，猶記得兩年前初次與你們接觸，感覺你們是群活潑好動的孩子。直到今年，有機會成為你們的半個導師，更能體會你們那顆善良體貼的心，總是照顧著、包容著五年級的弟弟妹妹們。如今，你們將從石碇國小畢業，踏入一個全新的學習階段，期望你們能帶著師長的祝福、滿滿所學，在未來路上繼續綻放光芒。

賴英如 老師

親愛的六甲孩子，當年我們一起加入石碇國小，而今也已六年，看著你們從懵懵懂懂的新生，到現在能在課堂中應答如流、帶著學弟妹學習，真的很令人感動。希望你們能在學習的道路上持續努力，並且始終保持良善，時時發揮所能、拉人一把，相信你們一定能在社會不同的角落展露頭角。

洪胤倫 老師

時光飛逝，轉眼間你們就要畢業了。猶記你們小一剛進入校園時的青澀模樣，從樣樣需要老師的幫忙，到現在各個變成老師們的好幫手，再過不久也即將邁入人生下個里程碑。畢業不僅是一個階段的圓滿完成，也是另一個里程的開始，誠心祝福你們學海無涯，勇敢探索，更重要的是平安、健康與順心。

洪嘉君 老師

美麗鳳凰花開的季節，驪歌輕輕響起，恭喜妳（你）們將展開嶄新的學習階段，帶著師長們教導及石碇特有的褒歌好聲音，茶藝美學，滿滿的文化點滴回憶行囊，邁向另一個多采多姿的開始。
衷心祝福同學能勇於做夢，築夢要踏實，以自己的專精人品行止，朝著興趣、理想及目標勇敢前行，造福利眾，受人尊重立足於社會，揮動信心的翅膀，盡情彩繪青春的藍圖，前程似錦迎向陽光，放眼於開闊的地球村。

陳好夫 老師

Stay Hungry, Stay Foolish.
願你們永遠不要滿足當下的成功，永遠保持著求知若渴的積極態度，不斷尋找下一個挑戰，也不要為自己設限，就當自己是個傻子吧！因為老天爺永遠不會虧待努力的人！

何念生 老師





六年前，在風光秀麗的石碇與你們相識，懵懂無知環顧著四周環境，稚嫩臉龐端詳台前老師的模樣，至今仍浮現在老師的腦海中。

你們初次踏入國小的教室，老師第一年踏入工作的職場，帶你們理解書中知識，引你們體會生活哲理，和你們一起成長茁壯，與你們嘗遍酸甜苦辣。

如今，亭亭玉立的女孩們，在石碇國小扛起重責大任，作為學弟妹們的榜樣，即將展開自己人生的另一個篇章，期許未來的求學道路，你們能攜著滿滿的能量，翱翔於自己的一片天。

陳萱儒老師 2024.02.19

恭喜五妞們和小帥哥陳鎰即將從國小畢業，邁向下一階段的旅程！一個階段的結束，也是一個新階段的開始！希望你們能正向樂觀，在人生的道路上學習了豐富的知識與技能，除了要勇敢面對挑戰，也要冷靜地處理挫折與失敗，時時刻刻保持正直與善良～所有的準備將在對的時間開始發光發熱。

李玳辰 老師



學茶，在石碇國小已邁入第六個年頭，你們何其幸運，在踏入小學之始即能從習茶過程中體悟茶人精行儉德的精神，學習做事要精益求精，做人要品格高尚，讓茶文化涵養從生活中茁壯滋養自信且豁達的心胸風度。

飲一杯淡茶，祈願石碇國小的孩子在成長路上都能努力積極的探索學習，樂觀無懼的面對挑戰，更盼今年的六位畢業生如蘇軾筆下的「佳人」，保持自然本性，感恩身邊一切，更要用心體會天地人「一味」之趣，祝福畢業生～築夢踏實！

羅慧雯 主任



伊琳、紫玄、以樂、德萱、瑜晨：

恭喜完成小學階段的學習課程！猶記你們剛上一年級時，大家一起上生活課的種種趣味畫面，我們在迷你的石碇校園裡探索與體驗周遭的人事物，思考與發現各種議題及知識；在團體中努力嘗試自我表達與欣賞對方，在衝突或失敗中學習如何溝通協調和問題解決。這些好奇和喜愛探索的求知態度，是成長的重要基石，在漫漫人生長路上，學習是促發生命脈動的重要一環，但願你們能秉持著無一事不學、無一處不學、無一時不學的精神，不斷向上、向善，勇敢追逐你們的夢想與卓越！祝福你們～

許雁婷 老師

老師的祝福

撰文 / 幼兒園 陳鈺馨老師

親愛的星星班孩子們，從小幼班帶著你們一路到大班，當我看著你們一個個可愛的臉龐，有時候很頑皮，有時候貼心，在這特別的日子裡，讓我感到開心又不捨，與你們度過好多的歡樂時光，看著你們一天天長大，身為老師的我們心裡感到驕傲。

茶課程是一個非常有趣的活動，前兩年你們跟著哥哥姊姊們一起上了茶課程，一起認識不同的茶葉、一起學習如何沖泡茶，品嘗不同種類的茶，認識好多的茶具，這次我們跟著國小的哥哥姊姊們到了林師傅家的茶園採茶，認識了製茶的過程，原來當茶農這麼的辛苦啊！回到學校老師教我們如何挑選茶葉、選擇適合的茶具，如何控制水溫和沖泡的時間，才能泡出一杯香起濃郁的好茶。最後還跟弟弟妹妹們分享自己最喜歡的茶是哪一種，也分享了採茶的樂趣。

即將成為小學一年級的哥哥姐姐，人生就像生活中的一杯茶，充滿了各種不同的滋味和驚喜。就像茶葉在水中綻放出芬芳，你們在未來的人生旅途中也將展現出自己獨特的光芒和風采。願你們像品茶一樣，對待人生的每一刻，保持著純真的心和無窮的好奇心。祝福你們在新的起點上茁壯成長，茶香四溢，茶香永伴你我，美好無限！



家長欣喜

寶貝樂樂：

畢業快樂，要進入新的學習階段，要加油喔，凡事認真盡力，但求無愧於心，態度擺對了，該有的成果自然會發生。上帝愛妳，爸²媽²也愛妳！

明橘、心怡

恭喜介愷要畢業了

希望新的學習可以認真讀書

千里有緣來相逢，

相逢皆是緣。

感恩有你，祝福大家畢業快樂

陳文杰，陳鎰姑姑敬上

祝你在未來不斷學習，不斷成長，成為一個更加優秀的人。

黃雲絨

親愛的子嫈寶貝：

恭禧！畢業囉～看著妳從月亮班到星星班，從小月亮到大星星(姐姐)，真的很開心。每每聽到老師稱讚時，都感到欣慰，大班畢業後，上了小學要更懂事、更聽話，祝福妳凡事都能游刃有餘，得心應手♡

愛妳的媽媽

愛妳的爸爸 留

2024.02.28

親愛的字辰

你有著最令人著迷的笑容及單純且細膩的心思

你有著堅強的翅膀，雖然我們起飛較慢

但我們不會因風雨困難而折服

持續朝向目標，勇敢大步的向前飛吧！

願你快樂平安的長大，去獲取專屬於你的未來

王太榮、商美雪

親愛的妞妞

時間過的很快一轉眼妳要上國中了

爸爸很希望妳可以不要這麼快的長大

在爸爸的心裡妳是體貼又聽話又會照顧

弟弟妹妹的小公主 上了國中妳會體驗

到很多不一樣的生活，但一定要記得一定

要把自己的安全照顧好，最後爸爸希望妳

可以平平安安健健康康

爸爸 王家賢

親愛的妞²：

恭喜妳的人生又往前邁進了一步，媽媽希望妳能多去嘗試不同的事物，找出自己的目標及興趣，妳將會發現人生是很美好有趣的！祝福妳♡

媽媽 李霆

德萱吾女：

枝間新綠一重重

小蕾深藏叔点紅

愛惜芳心莫輕吐

且教桃李鬧春風

父字

甲辰孟春

時間一分一秒地過去了，

又是風風花開的日子，

祝福全體師生

身體安康 鵬程萬里 by 宥安 綸咪

親愛的宥安：

又到了另一階段，小時候

容易害怕的你，終於不

再常常害怕，或手足無措

可以像大哥哥，偶而照顧

小妹妹、小弟弟，平常羨

慕哥哥有作業的你，未來

要達成願望了，願認真學習，永不放棄

鈞鈞、要恭喜你即將從幼稚園畢業，即將邁向人生下一個階段「國小」，每個階段會有要學習的東西及要克服的難關，爸爸先祝福你小學茁壯成長，成為一個懂事的小大人。

淳鈞：

恭禧你就要從石碇附幼畢業了！接下來，就要成為國小生了。希望你仍舊對這個世界保持著好奇、探索的心，認真努力地學習，認識新同學、新朋友，然後開心、快樂！

畢業快樂！愛你 ◻ 媽媽

大年的學生活，是重要的成長階段，轉眼間，你就從剛踏入校園的懵懂無知，成為一個懂事的孩子。感恩老師的教悔、並助，畢業快樂，然後又是人生的另一階段的開始。

喜雪生

非常慶幸我的孩子是在石碇附幼渡過她人生中第一個團體生活，能遇見您們對孩子如此用心的老師，實屬幸運。

二年的點點滴滴嘻嘻我都放在心頭，感謝老師們與我們一起經歷了所有好與不好。因為有您們的愛灌溉，相信奇蕡在未來的道路上定能帶著愛勇往直前。

即將要分開，無論未來在哪裡，我會常跟孩子提醒不能忘記老師的恩惠。即便是小小的生活禮儀，也都感恩您的教導。

恭喜育蕡步入下一個成長階段，希望在學業上步步高升，每天都能在學校開開心心的學習，也希望老師們未來順遂。

鄭雅萃

相褒歌

112 茶歌

欲挽春茶清明兜 欲炁茶工上山頭
春茶本是清明後 茶山查某亂操操

第一艱苦做茶園 規瞑無睏顧天光
實在做茶無咧軟 歸暗毋捌倒落床

茶籽種佇厝前後 毋免去跋大崙頭
功夫都有學真夠 泡著甘甜芳稠甌

手舉雨傘倚門邊 欲叫頭家來算錢
手提數簿喉就滇 欲挽春茶等明年

楓仔吐黃五角尖 菜瓜改良變十捻
四句阮是較缺欠 拜託朋友姊妹念來添

有心拍石石城磚 有心作山山成園
有心娘兜毋嫌遠 毋嫌山嶺透天長

第一好柴是石柳 第一好鳥是烏鶖
烏鶖趕拍鷓鴣岫 毋驚鷓鴣來聳鬚



花絮照片































出版單位 新北市石碇國民小學

贊助單位 王文賢董事長
高銘傳先生
臺灣集中保管結算所

合作夥伴 石碇區公所區長 劉彥伯
石碇里里長 王銘勇
潭邊里里長 王萬紫
烏塗里里長 林　却
彭山里里長 許建長
豐田里里長 黃姿蓉
家長會會長 王家賢
一元茶坊 林文章 蕭敏玲
皇家窯　洪仁德
笠林茶棧 邱敏球

指導老師 何榮值 林文章 林世唐 陳好夫 黃淑慧 魏千妮
(依姓氏筆畫排序)

教師團隊 王永賢 何念生 吳明勳 林俞呈 洪嘉君 洪嵐倫 陳鈺馨
陳文蓮 陳岳琦 蔡美惠 賴英如 劉佳玲 蕭靜芸 龔庭儀
(依姓氏筆畫排序)

編輯小組 魏千妮 黃淑慧

ＬＯＧＯ 魏千妮 何宗晏

美術設計 何宗晏

版面編排 何宗晏

席面繪圖 林俞呈

庶　　務 楊瑞涵 練姵君 李培錫 黃金鳳 王賢源 呂麗容

攝　　影 石碇團隊

校　　訂 劉佳玲 黃淑慧 李靈

電　　話 (02)2663 1244

傳　　真 (02)2663 2348

地　　址 新北市石碇區石碇西街 15 號

網　　址 www.stes.ntpc.edu.tw/

印　　刷 聖茂印刷事業股份有限公司

初　　版 113 年 6 月

《荈賦》

西晉：杜育

靈山惟嶽，奇產所鍾。
瞻彼卷阿，實曰夕陽。
厥生荈草，彌谷被崗。
承豐壤之滋潤，受甘露之霄降。
月惟初秋，農功少休；
結偶同旅，是采是求。
水則岷方之注，挹彼清流；
器擇陶簡，出自東甌；
酌之以匏，取式公劉。
惟茲初成，沫沈華浮。
煥如積雪，曄若春敷。
若乃淳染真辰，色績青霜；氤馨香，白黃若虛。
調神和內，倦解慵除。

《荈賦》的出現，從真正意義上實現了茶由物質到精神，由藥物、飲品到文化的升華。第一次賦予了飲茶活動以審美的視角與風雅的韻味，開創了茶文化清和、淡雅、秀美的一脈文風。《荈賦》比唐朝陸羽的《茶經》要早四百多年，是我國也是全世界第一篇茶文。

校稱石碇學風清 種桃栽李日向榮
六育均衡歌盛舉 褒歌再造獲嘉評

導師優秀泊難得 士子殷勤總有成
文化搖籃憑教養 他年盡作國干城