
2025
石碇國小第80屆畢業茶席
新北市石碇區石碇國民小學



目次 Contents

01	**茶席主題與 LOGO** 「和」～和諧平等 美好和睦		01
02	**序 分場一** ～ 茶心 人心 和諧圓滿		02
03	**茶席介紹**		04
04	**採茶 · 製茶 · 品茶**：我們的學習日記 / 我的畢業茶席		06
05	**傳承** 林師傅		14
06	**讚揚** 王文賢董事長 / 高銘傳先生 / 蘇文志先生		16
07	**茶文化課程二三事**		18
	茶與學習 _ 泡茶法前篇 / 茶與生活 / 茶與健康		
08	**祝福** ～ 師長叮嚀		24
09	**鄉里期許** 區長 / 里長 / 家長會長		28
10	**家長欣喜**		30
11	**相褒歌**		32
12	**教學篇 (後記)** 嘗新茶呈聖俞 歐陽修		33
13	**花絮照片**		34
14	**版權頁**		37

01 茶席主題與 LOGO

石碇國小第80屆畢業茶席

和

和諧平等 美好和睦

「和」字從「口」，「禾」聲，表示和睦、和洽，可以指：表示並列關係的連詞。其造字本義：吹奏用禾管編成 “排笛” ，發出協調共振的樂音。「和淨清寂」是日本茶道的基本精神，「和」是指人與人的和諧平等。

本屆畢業茶席以「和」為茶席主題，意涵協同和好，和諧融洽，代代相傳，譜出茶之悅耳旋律，透過習茶愛茶，讓每一屆的孩子都能有愉悅美好的人生，與家鄉自然大地等人事物情感相聯繫，進而同心協力，從家鄉起步，走入社會，邁向國際，營造和樂美好的全球關懷環境。

本校茶文化課程歷經了七年的實驗踐行，成效豐厚，歷屆畢業小茶師都能獨當一面充分表現出個人特色。本屆是第二階段起始的第一年畢業茶席，「和」為階段的串接，更重視各階段並列關係的發展，一期一會，茶人一味。

02 序 分場一

茶心人心和諧圓滿

| 校長 魏千妮



本校茶文化課程已完成第一階段的課程實施，今年是第七屆小茶師也是第二階段課程實施的第一年。七年來課程實施的滾動修正，讓這一套茶文化課程愈來愈成熟，每年均富養育成個人特色的小茶師，不僅是能獨當一面，茶藝表現精湛，亦能展現茶人具天地人融合之精行儉德的修養。

畢業茶席，以茶道為基點，以茶心為天地，以茶人為中心，以茶藝為亮點，在茶席間流轉的靜謐、氣韻呈現天地人一體的和諧美，是孩子圓滿展現六年茶文化課程的學習成果。曾昭旭教授曾與友人喝茶，遇友人展示了高超的泡茶技法，將台灣烏龍茶的五大特色：香、醇、濃、韻、美，在同一壺烏龍茶中表現出來，而讚嘆不已，也因此誘發靈感，提出香、清、淡、雅、和，對應構成烏龍茶的物質面與精神面之雙重美學輝映。曾教授指出「和」取圓融義，即身心合一、人茶合一，即茶即非茶，茶與我皆如如自在了，這是茶藝應有的活潑精神。茶藝，茶席，是一經營整體存在氛圍的綜合表現，物質與精神之間、技法與意境之間，都值得茶人去探討體會。即，品茶是認識自己的一種方式，在濃淡間流動成就茶藝之美。

茶是甚麼？茶，表現人性的內外，茶性象徵人性，內在是人的本質，是真實的善、無條件的自信、致良知，表現於外是謙遜、自謙、有禮。茶好不好，一是禁得起久泡，直到淡泊仍有純粹的甘甜，二是經過時間醞釀，日久見真章，茶質轉化厚實，這也是老茶深受好評的道理。本校茶文化課程習茶內容包含有茶學、茶藝、茶道，習茶目標首在培養對茶性、茶味明白感知的能力，二是培養澹泊明志的哲學觀，三為培養日常生活的美學觀，重在培養人際關係的和諧圓滿。

見證，七年來，石碇莘莘學子在茶文化洗禮下，歷屆小茶師畢業茶席的展現，茶的心與人的心在茶席間和合交會，在虛實濃淡間成就茶藝之美、茶道之善、茶學之真。期許，屆屆如新，茶我自在，擁有“一味”真善美人生。

曾昭旭 (1993)。茶文化的體與用。鵝湖月刊 217 期。頁 3-6。

03 茶席介紹

第二階段的茶文化課程實施將畢業茶席場地從校園行腳鄉里，本屆畢業生選擇來到「LOFT17 森活休閒園區」，這也是石碇國小行腳鄉里的第一站！

在茶席設計布置上，本屆特以花藝表現為主要特色，搭配茶席布置、茶藝表現，期待呈現給貴客們「一花一世界、一茶一如來」的美麗境界。

「LOFT17 森活休閒園區」是一處隱身山林的園區，以 270 度環景視野收藏四季壯闊，譽為絕美山中療癒秘境，親臨感受體會……暗香浮動、自然大愛的禪意哲學。



茶　人｜瑾萱
茶席名｜桐心關懷
花　藝｜油桐花
茶　名｜東方美人茶
茶　藝｜小壺泡
色　調｜淡米色桌巾
暖棕色桌旗
白色茶具



茶　人｜妍芯
茶席名｜清韻茶席
花　藝｜菊花
茶　名｜東方美人茶
茶　藝｜小壺泡
色　調｜秋黃色桌旗
黃色茶具



茶　人｜品萱
茶席名｜風過茶席
花　藝｜杏花
茶　名｜木柵鐵觀音
茶　藝｜小壺泡
色　調｜淺咖色桌巾
白色桌旗
白色茶具



茶　人｜晨恩
茶席名｜星辰點點
花　藝｜滿天星
茶　名｜白茶
茶　藝｜蓋碗泡
色　調｜白色桌旗
黑色茶具



茶　人｜宗豪
茶席名｜石碇豪茶
花　藝｜桃紅色滿天星
茶　名｜阿薩姆紅茶
茶　藝｜功夫泡
色　調｜紅色桌旗
紅色茶具



茶　人｜恩希
茶席名｜感恩
花　藝｜紅色康乃馨
茶　名｜蜜香紅茶
茶　藝｜泡沫調飲
色　調｜紅色桌旗

04 採茶・製茶・品茶

我們的學習日記

驚喜消息

四月七日那天，我們突然得知隔天就要出發去採茶了！這個消息讓大家又驚又喜、難以置信，因為實在太突然了。有人還誤以為要去師傅家住三天兩夜，也有人忘了帶回家準備用品的清單。幸好在同學們的互相幫助下，我們都順利整理好行李，準備迎接這次特別的體驗。

出發途中

四月八日早上八點半左右，我們從石碇國小出發，沿著北宜公路前往目的地。沿途風景優美，陽光和煦，令人心曠神怡。旅途中，我們還幸運地遇見了兩隻可愛的小猴子，牠們坐在馬路旁的欄杆上靜靜地看著我們，彷彿在用牠們特有的魅力歡迎我們的到來。

抵達與迎接

到達師傅家後，師傅與師娘熱情地接待我們，還與我們分享了有趣的食蛇龜故事，並準備了美味的餅乾、茶糖和冰涼解渴的冷泡茶。稍作休息後，我們便開始上課，師傅詳細講解了製茶的流程、注意事項，並介紹了各種製茶機器，大家聽得十分投入。



抵達林師傅家

採茶體驗

接著，我們來到林師傅的茶園展開採茶活動。我們以接力的方式攀上陡峭的小山丘，途中還得小心腳下碎石。師傅打趣地說：「摔不死的！」讓大家又好笑又緊張。到了茶園，師傅示範如何挑選一心二葉的嫩茶，並細心指導我們正確的採摘方式。雖然我們動作緩慢，但師傅、師姑和哥哥們則快速幫忙，把一大把茶葉補進我們的茶簍裡。採茶的過程中，陽光熱情地曬在我們身上，讓我們一個個變成了紅通通的小蘋果。

浪菁過程

接下來是四次浪菁體驗，讓我們印象最深的是第一次。浪菁室飄出淡淡的檸檬香，彷彿讓室外的空氣都變得不那麼清新了。自動萎凋架的輔助，讓浪菁變得既快速又輕鬆。最後一次浪菁是在晚上十一點半左右，我們將茶葉放入茶籠中，茶籠在旋轉的過程中，會把細碎的茶葉從縫隙中篩出，讓我們覺得非常神奇。

凌晨殺菁

隔天凌晨三點四十分，師娘喚醒我們準備進行殺菁作業。由於我們前一晚睡得晚，很多人還處在半夢半醒之間，動作變得非常緩慢。即使有人叫我們，我們也常常反應遲鈍。隨著工作逐漸進行，我們才慢慢清醒過來。一旁的揉捻機發出震耳欲聾的聲音，讓不少人躲到後方避開噪音。

茶葉乾燥

早上約四點半，我們將殺菁後的茶葉送進乾燥機，看著濕潤的茶葉漸漸變乾，覺得十分新奇。在一次次乾燥的過程中，茶葉的香氣也隨之釋放出來。最後，我們將茶葉放入烘焙機中，這代表著所有製茶步驟即將完成。

成果分享

稍作兩個小時的休息後，我們開始進行撿枝，挑選每人要帶回家的茶葉。大家都非常認真地挑選屬於自己的茶葉，晨恩則一邊挑一邊開心地吃起茶葉來。對於動作較慢的同學，師傅與師娘也貼心地幫忙挑好並裝袋。最後，我們一起品嚐自己親手製作的茶，那滋味特別香醇，讓人難以忘懷。



採茶體驗



浪菁



殺菁



乾燥

心得感想



晨恩

這趟採茶的經歷真的讓我覺得非常開心。林師傅帶著我們去採茶，讓整個過程變得非常有趣。當我拔下茶葉的時候，會直接將一心二葉輕輕扭下，然後放進那個漂亮的茶簍裡。不過我一開始還是有點緊張，因為茶園位在高處，而且下面就是水庫，沒有防護措施，讓我有點害怕掉下去。但也因為這樣，讓我對這次的採茶之旅留下更深刻的印象。



宗豪

這次採茶體驗讓我感到非常放鬆。採茶時，手指觸碰茶葉的滑順感，加上微風吹過茶園時傳來的聲音，讓人感到格外療癒。浪菁的過程中，茶葉會散發出淡淡的香氣，而且每次聞到的味道都不太一樣，既新鮮又神奇。我們在涼爽的冷氣房裡製茶，一邊喝著冰冰涼涼的茶，感覺十分舒服。此外，我們還吃到很多美味的點心，像是香甜的餅乾、糖果，還有熱騰騰的肉包。這趟旅程讓我收穫滿滿，不僅學到了許多關於茶的知識，也留下了美好又難忘的回憶。



品萱

這次的採茶經歷讓我學到了很多知識，也讓我對茶農的工作有了更深的了解。原本以為採茶和製茶是個很簡單的事情，但親身體驗後才知道，這是一份需要技巧與耐心的事情。在炎熱的天氣下，我開始學習分辨嫩芽和老葉。師傅教我們要摘取的是「一心二葉」，還要注意不能拉扯茶樹，以免傷害到茶樹。剛開始時我總是手忙腳亂，分不清哪種可以採哪種不行。但過了一段時間，我慢慢知道如何分辨，也慢慢地填滿茶簍，內心很有成就感。製茶的過程同樣充滿挑戰，每一步都需要細心與耐心。看到綠綠的茶葉經過每一個步驟後變成可以沖泡的茶葉時，讓我感到非常開心。回到家中，品嘗自己親手摘取與製作的茶葉，茶湯的滋味也格外不同，也讓我更加珍惜每一口茶的來之不易。



恩希

一開始看到學長姐參加茶農體驗活動時，我以為製茶會是在另一間房間裡，用現代化的機器操作。沒想到實際參與後才發現，製茶的過程竟然是在地下室進行，而且有些機器還是師傅親手製作的，讓我感到非常驚奇。能親眼看到茶葉從茶園裡被採收下來，再經過一連串的工序，最後變成我們日常飲用的茶葉，這整個過程真的很特別，也讓我更加珍惜每一口茶的來之不易。採茶時，我原本以為只能採一心二葉，結果才知道一心三葉也可以，讓我大開眼界。而且茶園看起來平坦，實際走起來卻非常陡峭，完全顛覆了我原本的想像。當我們抵達師傅家時，那裡的氛圍讓我有一種回到外婆家的感覺，溫馨又安心。師傅和師娘都非常熱情親切，也讓整個體驗變得更加溫暖、難忘。



瑾萱

這一天半的茶農體驗讓我收穫滿滿。傍晚時走進地下室浪菁，涼爽的空氣中飄著濃濃檸檬香、淡淡青草香與一絲花香，讓人捨不得離開。清晨在陽光下採茶，大家汗流浹背，卻都心滿意足。夜裡第三次浪菁時，檸檬香淡了，茶香漸濃，感覺茶葉正慢慢蛻變。半夜四點又起床做殺菁、乾燥和烘焙，直到筋疲力盡才回師父家休息，早上醒來又開始剪枝包裝。雖然辛苦，卻是一次難得且難忘的體驗，讓我更懂得一杯茶背後的努力與心意。



妍芯

這次的茶農體驗讓我收穫良多，不只是簡單的觀光活動，而是真正走進茶葉的世界。從採茶、萎凋、揉捻到烘焙，每一個步驟都需要耐心與技巧，也讓我深刻體會到茶農平日的辛勞。親手揉茶的過程雖然有點辛苦，但看到自己做出來的茶葉，心中充滿成就感。最讓我難忘的是，當我們泡出自己製作的茶時，那香氣與滋味特別迷人，也更加珍惜平時習以為常的一杯茶。這段體驗不僅增廣見聞，也讓我更懂得感恩每一份來自土地的心意。

我的畢業茶席



妍芯的茶席

菊之高潔，茶之淡雅

妍芯

「菊之高潔，茶之淡雅。」我希望我的茶席能營造出一種超然世外的氛圍，讓人在茶香與菊影之間，感受內心的寧靜與品德的昇華。因此，我將這場茶席命名為「清韻茶席」，並特意選擇菊花作為花材，以象徵高潔的氣節與淡泊的心境。

為了與菊花相互映襯，我精心挑選了一套黃色的陶瓷茶具。這種溫暖而明亮的色調，不僅與桌上的菊花相得益彰，營造出和諧的視覺美感，也為茶席增添了一份典雅與寧靜的意境。這套茶具採用細膩的高溫陶瓷燒製而成，質地光滑細緻，能夠很好地保留茶湯的原始風味，使每一口茶都能呈現最純粹的香氣與口感。

本次茶席所選用的茶是東方美人，它擁有獨特的蜜香與熟果香，茶湯金黃透亮，滋味甘醇圓潤。由於茶葉經過小綠葉蟬的輕咬，使其內部產生特殊的酵素變化，進而產生獨有的甜潤風味。再加上選用可以讓茶的味道更好、口感更穩定的小壺泡，讓大家在品茶時更有儀式感。

在席面設計上，我選擇秋黃色作為桌旗的主色調，這種色彩既與菊花相呼應，又帶來溫暖、恬淡的氛圍，使整個茶席更顯清雅與崇高。

感恩茶希

恩希

我的茶席名稱是「感恩茶希」，選用象徵愛、祝福的紅色康乃馨當作花材，加上紅色的桌旗，希望結合顏色、名字和花語，帶給大家愛、溫暖親情、感恩及平靜的感受。

本次茶席我想用外觀為條索型、色澤暗紅帶有光澤，且茶質厚重具熟果香的蜜香紅茶為基底進行調飲。我的調飲方式會在將茶湯中加入碎冰，因為碎冰加熱茶後比較容易融化，需把握時間飲用，就像我們要把握時間陪伴家人一樣。我所選用的茶具為玻璃茶具，因為它質地透明，價廉物美，用它來沖泡紅茶，更容易看到紅茶的茶湯的色澤，使紅茶的美感盡現。



恩希的茶席



宗豪的茶席

石碇豪茶

宗豪

「石碇豪茶」是我的茶席名稱，選用花語為愛憐、純潔的心的桃紅色滿天星作為花材，同時以我名字裡的「豪」作為「好」的諧音，將石碇的好茶介紹給大家。

這次我選泡的茶是阿薩姆紅茶，它的茶色豔紅、茶香濃郁，入口有淡雅麥芽香，在紅茶王國中獨樹一幟。我所採用的泡法是功夫泡，在沖泡前會先預熱茶具，再將茶葉放入壺中搖晃後加水，使茶的香氣更容易展現出來，並藉由紅色瓷器的搭配使用，讓大家一邊品嘗紅茶的原味，一邊感受我的用心。席面搭配紅色桌旗的使用，也傳達著師長對我滿滿的愛。

星辰點點

晨恩

「星辰點點」是我的茶席名稱，因為我所選用的花材是代表關懷的藍色滿天星，我希望我的茶席能像滿天星的細小花朵一樣，傳遞輕柔的溫情給大家。

這次我選泡的茶是「白茶」，這是一款製作過程相對簡單但極具清雅風味的茶。白茶的茶湯色澤為淡黃，味道清淡且回甘，沖泡過程中也較其他茶類易於掌控，無論是時間還是水溫，都能輕鬆調控至最佳狀態。在泡茶方式上，我選擇了蓋碗茶法。相較於傳統的小壺茶法，蓋碗茶法更加簡便，它不僅讓整個泡茶過程更加俐落簡單，還能隨時觀察茶湯的濃淡，蓋碗的設計也便於放茶、去渣及清洗，讓每一個步驟都變得更加輕鬆。

為了增添茶席的視覺效果，我選擇了黑色陶瓷茶具與白色的桌旗相互對比。這樣不僅能讓瓷器展現茶的原汁原味，黑與白的色調碰撞，也讓茶席既有寧靜的氛圍，散發細膩的美學。



風過茶席

品萱

我的茶席命名為「風過茶席」，所選用的花材是以杏花為主題，希望帶給人簡約和自然的感覺。以簡約的直立式花藝表現杏花姿態，使其更加靈動，彷彿春風吹拂，萬物復甦，使整體茶席更富春意與詩意。

本次茶席我選擇泡鐵觀音，其茶葉散發濃郁花香，如春日萬物復甦，充滿生命力。茶湯呈琥珀色，醇厚而甘甜，帶來春日暖陽下的和煦氣息。搭配簡便易掌控的小壺泡方式沖泡鐵觀音，能夠穩定萃取茶葉精華，使茶湯風味層次分明，更增添品茶的細緻感。

茶具我選用保溫性佳、具細膩的透氣性，幫助茶香緩慢釋放，讓茶湯風味更顯優雅純粹的白色陶瓷茶壺，白色純淨素雅，與茶席簡約自然風格相呼應，同時能襯托出鐵觀音琥珀色的茶湯，使視覺層次更加分明。最後以淺咖色桌巾及灰白色的桌旗鋪墊，營造溫潤自然的氛圍，呼應春日大地甦醒的景象。

桐心關懷

瑾萱

「桐心關懷」是我這次茶席的名稱，象徵溫暖與純淨的油桐花為我所選用的花材，希望透過茶香、花藝與佈置，營造溫馨而寧靜的氛圍。搭配淡米色的桌巾、暖茶棕色的桌旗選用，更能呼應關懷的主題。

茶席的茶葉我選用東方美人茶，它帶有熟果蜜香與溫潤口感，就像是師長與親友的溫柔關懷。而我使用的泡法是小壺泡，因為小壺泡可以提升品飲體驗，且能讓茶湯更細膩、集中，有利於品味茶湯的香氣與味道。茶具材質我選的是白色陶瓷，因為陶瓷散熱較快，瓷器茶具質地密實光滑、無吸水性，與茶不會發生化學反應，也不易沾染異味，適合味道清新的東方美人茶。另外，白色可以讓人靜下心來，看起來也很美觀，所以我選用白色陶瓷茶具。



1 品萱的茶席
2 晨恩的茶席
3 瑾萱的茶席







05 傳承



石碇國小第七屆畢業生茶農

一日生活體驗

林文章 師傅

時間過得真快，在魏校長的帶領下，石碇國小的畢業生來到林師傅這兒進行農村一日生活茶農製茶體驗學習挑戰，轉眼已經來到了第七年，拜師這件事彷彿是昨日的事……。由於去年氣候變遷導致天氣的不穩定，往年都是進行冬茶體驗，因而延期到今年製作春茶。

4 月 15 日的早晨，天氣晴朗，由於今年往前一個月的天氣較寒冷，使得茶葉生長緩慢，今日是春茶採收的第一批茶，師傅特地選在這一天迎接石碇國小畢業生到來。接近 8:30 同學由本里響叮噹小有名氣的阿牛小吃伯伯（千島湖接駁車）接送，來到了林師傅家，這一屆的畢業生，師傅覺得乖巧懂事有禮貌，學習很認真。

一開始，林師傅依著掛圖詳細解說製茶步驟，之後，引導孩子進入製茶工作室，實地了解製茶每一步驟所使用的機器，同學們最好奇的就是今年的茄笠架變成新的層架萎凋架，這還是林師傅自己設計親手製作的喔！

接著，帶領同學們到了預定體驗採茶的地點 -- 永安步道上方的茶園，這風景相當的好，邊採茶還可以看到水庫滿水位的美麗風景，特別的是這茶園



是大葉種的茶樹，依序爬上階梯後，同學循著茶樹一行行的、認真的學習，跟著師傅師姑學習採摘茶菁…..直到小小竹簍滿載著豐碩的成果。

最值得讚賞，跟上幾屆同學不一樣的地方就是晚上浪菁的時候同學非常主動，師娘說起床浪菁囉！同學們馬上起來，相當的快速，真佩服，不賴床的，讚！

製茶烘焙到挑茶梗，每一位同學顯得相當專心與耐心，學習挑茶梗，每個人都能帶著滿滿的自製茶葉回家與家人分享辛勤的成果。師傅以鑑定杯讓孩子都能品嚐自己製作的茶，細細品評茶湯，茶葉清香、湯水濃郁帶甜，今年選擇大葉種跟往年不一樣，同學都直說好喝。林師傅在這裡希望同學們能夠帶著滿滿的回憶，一輩子都能記得石碇特有的產物 --「茶」。

很特別的是，這一屆有一位學習相當到位的謹萱，表現讓師傅印象深刻，師傅覺得是位傳承茶產業的優秀人選呦！

祝同學畢業

鵬程萬里～

一帆風順～

06 讚揚

茶道精神的傳承

｜王文賢 董事長

這六年來，石碇國小茶文化課程已展現了第一階段的成就，今年是第二階段的開始，常聽校長說「習茶」，想著想著，學的是甚麼呢，茶學知識、泡茶技藝、茶道精神、還是……，看著孩子們完美的茶席表現，蛇麼都有，然，最具深刻影響力，無庸置疑，就是茶道精神。

「和敬清寂」是日本茶道之基本精神。強調儀式感、強調自然之美、以及主客之間的喝茶交流，是和諧平等的，是互相尊敬的，保持著優雅的寧靜感覺。陸羽提出「精行儉德」的茶道精神，意旨茶人行為專誠，德性謙卑，不放縱自己。於飲不宜多，於慾須克制。在每屆的畢業茶席，看到孩子們內化成熟的展現茶藝，此茶道精神淋漓盡致地流淌在茶席間，心無雜念專注於茶湯，呈現出自然靜謐的景色。令人震撼又具魔力般的著迷，真可謂是一場別開生面的成年禮啊！

感動學校校長老師的用心、孩子的努力、家長的參與，偉大的教育工程在石碇萌芽且嶄露鋒芒，相信石碇特有的茶文化將是孩子最強的後盾，茶道精神的傳承，將能創造真誠共善美好的社會。值此畢業時節，祝福畢業生們富學習、擁有美麗人生。

變與不變

｜高銘傳 先生

永遠的不變就是變，成長就是歷經不斷地蛻變後的美好。往往我們會認為身邊的人事物在改變，殊不知變的是我們的認知，尤其是我們正面臨 AI 急速發展的時代，我們的內心是否足夠強大，如何開創自己的人生，首先，健康的身體是首要的，其次，是行動力，沒有「等我……」，沒有「來得及」，只有「做了」與「沒做」。

一轉眼，又來到了迎接新一屆畢業小茶人的時節，回顧孩子們這六年來的習茶洗禮，歷經一次次茶會的茶藝演出，不論是待人接物，或是自身品德修為，都驗證了孩子們成長蛻變的美好，令人感動且期待，感動的是師徒情誼的提攜灌溉，期待的是孩子下一次的演出，每一次總是能留下津津樂道且雋永深刻的回憶，這是屬於石碇的故事，屬於孩子成長的紀錄，屬於所有石碇人的美好。

祝福～畢業生們，隨時提醒自己，把握當下，努力過好每一天，你的人生將任你遨遊，年輕不留白。

祝福

｜蘇文志 先生

石碇國小歷史悠久，依山傍水，是一所優質有特色的學校。多年來在校長、老師和家長通力合作下，培育了許多人才，在社會各層面貢獻心力。

只是鄉間學校的資源比不上城市學校，生活在石碇區的我們更應該結合社會熱心人士的力量，配合學校來幫助石碇的小孩成長，讓他們也能夠有好的學習環境，增進自信心，對未來充滿希望；「小朋友是未來的主人翁」，值得我們多加關懷、付出心力，讓他們快樂學習，健康成長。

石碇國小的校長、老師都充滿熱情，非常專業；小朋友都十分可愛，各有潛能；石碇國小在正式的課程外，也有很多特色課程與課外活動，以「和」為主軸的茶文化課程推展多年，非常有教育意義，相信對小朋友在德、智、體、群、美五育均衡發展會有許多助益。

很開心看到石碇國小同學豐富的學習成果和美好表現，值此畢業的季節，祝福畢業生前程似錦，也期望在校同學快樂學習。

07 茶文化課程二三事

茶與學習～泡茶法前篇

校長 魏千妮

茶文化近年來的發展可謂蓬勃且逐漸成為台灣文化的一種特色。曾昭旭教授論茶文化為實用層次與精神涵養層次來討論其體用。「茶」具有一種謙遜寬容的性格，是生活中、人際交往中的一種最好的媒介，據史料記載，東晉時，飲茶成為一種迎客的方式。南北朝時期，南方客來敬茶是一普遍的社交禮儀，有以茶飲作祭。茶之為飲，最宜精行儉德之人。隨著茶藝的發展，相應的是飲茶之道與民眾的日常生活產生聯繫，茶事亦與儒家倡導廉潔儉樸的君子風範相結合，形成茶文化的行為文化。本校茶文化課程之茶藝表現有小壺茶、蓋碗茶、抹茶、茶調飲、工夫茶等泡茶法的學習。前篇先就中國歷代飲茶法簡述摘要，後篇則分就本校泡茶法的學習內容進行說明。



煮茶

根據陸羽《茶經》六之飲：「……貯於瓶缶之中，以湯沃焉，謂之庵茶。」七之事：《廣雅》云：「……欲煮茗飲，先炙令赤色，搗末置瓷器中，以湯澆覆之，用葱、薑、橘子芼之。」此為芼茶法，是指將茶和其他蔬果煮在一起。與庵茶法是最早寫成文字的飲茶法。西晉・杜育的《荈賦》「水則岷方之注，挹彼清流。器擇陶簡，出自東隅。酌之以匏，取式公劉。惟茲初成，沫沈華浮。煥如積雪，曄若春敷。」說明煮茶有一定的規範，這也是茶藝的雛形形成。

煎茶

煎茶是唐代飲茶的茶藝技術，陸羽《茶經》五之煮：唐人煎茶時，餅茶須經炙、碾、羅三道工序，接著擇火、擇水、三沸、酌茶、啜飲。唐代飲茶風氣盛行，比屋之飲，民間家家戶戶都飲茶的盛況可想而知。飲茶普及和文人對茶的關愛，留下了雋永茶詩，如皎然〈飲茶歌誚崔石使君〉描寫飲茶的三個層次：一飲滌昏寐，再飲清我神，三飲便得道；首次提出「茶道」一詞，通過品茶悟得人生之道。盧仝〈走筆謝孟諫議寄新茶〉：一碗喉吻潤、兩碗破孤悶、三碗搜枯腸、四碗發輕汗、五碗肌骨清，六碗通仙靈，七碗清風生，而後話鋒一轉，為民請命，指出文人的社會責任。詩人情懷與關懷對象是大相逕庭，時代間的差異在所作茶詩中表露無遺。

點茶 鬥茶

宋代日常生活禮儀以茶敬客、敦親、贈友、聯誼是普遍現象，茶館文化也進入興盛期，而宋代君王以團茶論功行賞，「貢茶」成為權貴勢力的角逐，使得茶文化一方面也成為社會的某種規範。宋代茶藝講求華麗精緻，「點茶」有一定的程序，過程中講究動作優美協調，把茶喝出貴族般的優雅氣息，以湯

面幻化出花鳥書畫等為特色，更是結合藝術的典範。

「鬥茶」又稱「鬥茗」、「茗戰」，是宋代極為風靡的活動，鬥茶時所運用的泡茶方法及評判規則皆是使用點茶法，是一種對茶的色、香、味進行鑑賞，集體品評茶湯素質優劣的比試。茶的優劣是以泡沫來判斷，純白為上，青白、灰白次之，黃白、泛紅為下。鬥茶使得喝茶行為添了幾分樂趣與意義，每道工序不僅呈現出藝術動態美，同時增進了宋代的茶葉烹沏技術。

點茶是煮水不煮茶，首先溫盞，將茶末（茶磚磨出的細茶粉）倒入茶盞中，加入少量沸水，調合成濃膏狀茶液。接下來有節奏的點水七湯，環繞茶盞內壁注湯；攪動茶膏，以茶筅漸漸加以點擊振拂，使之泛起湯花泡沫，稱為「運筅」或是「擊拂」。茶湯表面會呈現極小的白色泡沫，極為濃稠的黏附碗邊，形成綿密的湯花，有云「白乳浮盞面，如殊星淡月」。

茶詩詞中文人常將茶比作君子或美人，如同蘇軾：「從來佳茗似佳人」，而宋徽宗《大觀茶論》淡潔閑靜的茶道精神在這華麗的時代卻是別具一格。

淪茶法

龍團耗工費時，重勞民力，明太祖下詔廢團茶改以芽茶進貢，使得飲茶法有了大改變。朱權《茶譜》引入茶會的客人、品茗環境、寒暄、茶禮等詳細記載。張源《茶錄》詳細敘述明朝飲茶法的主流「泡茶法」的擇茶、擇水、候湯、泡法、投茶、飲茶、賞茶、茶道等，主張製作茶的時候要專精，收藏時要乾燥、泡茶時要潔淨，茶道也就完備了。許次紓《茶疏》是明代代表性的茶書，對於品茗環境、飲茶時機、論客、擇茶、茶的管理、擇水、水的管理、備具、湯候、洗茶、烹點、飲輟、出遊等都有詳盡敘述。明清茶人更講究品茗氛圍，不再拘泥於茶室，講究人與環境、人與自然的和諧，是「天人合一」的哲學觀。淪茶法只需用沸水將茶葉沖飲，茶的芽葉完整，增強了飲茶時的審美效果，無須經過以往的炙茶、碾茶、羅茶三道工序，只要有乾燥的茶葉即可，中國的品茗藝術有了劃時代的變化，成為社會的生活藝術。這種沸水沖泡散茶的飲用方法更促進了茶葉生產技術的進步，使得散茶的品種迅速增多，除了綠茶外，紅茶、烏龍茶、花茶、黑茶等茶類也相繼出現並迅速發展起來。



清朝飲茶法

清朝的茶書多是將各朝著作加以分類選輯而成，當代的飲茶法則是散見於雜記或遊記之類的書。施鴻保《閩雜記》的飲茶法摘錄：「漳泉各屬，俗尚功夫茶。茶具精巧，壺有小如胡桃者，名孟公壺。杯極小者，名若深杯。……」功夫茶是明清之際起源於中國潮州、汕頭地區的一種泡茶技藝，是小壺、小杯，細嚼慢嚥，詳加品味的飲茶法。泡茶工序一般有八道，也有發展為二十多道者，較多表演成分。張心泰《粵遊小記》之風俗一篇中也談及工夫茶，擇器使用宜興小壺。

清代畫家中最得青睞的是相對於小壺茶的「大壺茶飲」，前身就是明代的小壺。從清代畫家喜歡畫大茶壺的傳世作品中，可得知大壺茶飲用的普遍性。

蓋碗茶的普遍性也不輸給大壺茶與工夫茶，據史料記載，康熙雍正時期出現蓋碗，是款待客人時使用的一種茶具。費南輝《野語》「主人延客入，瀹茗以進，瓷甌精好。揭蓋視之，碧花浮動，清香襲人，佳茗也。」顯然這就是主人將碧綠的茶葉放入精緻美好的瓷製茶甌 (低淺寬口的茶杯)，熱湯沖泡蓋上蓋子，奉茶給客人。這就是蓋碗茶法。孫溫所繪《全本紅樓夢》圖冊其中蓋碗出現最多，可以看出蓋碗是當時日常生活，自用或待客所必備的茶具。蓋碗是清朝宮廷愛用的茶器之一，今故宮博物院收藏有各種材質不同造型略有差異的蓋碗，質地精美。

林瑞萱 (2010)。中國歷代飲茶法。台北：坐忘谷茶道中心。
曾昭旭 (1993)。茶文化的體與用。鵝湖月刊 217 期。頁 3-6。

茶與生活



｜何念生

茶，作為中國歷史悠久的飲品之一，早已融入了我們的生活中，成為日常飲食中不可或缺的一部分。茶的歷史源遠流長，最早可追溯到神農氏時代，之後經歷周公旦的記載、春秋時期晏嬰的推崇，在一千四百多年前的唐代便以達到巔峰，當時無論在長安、洛陽等大城市，還是在江陵、重慶等地，茶已成為普遍的生活必需品。對中國人而言，茶並不僅是一種單純解渴的飲料，它更承載著豐富的文化內涵，反映出人們對於生活品質的追求和美學意識。

生活中，我們穿的衣服要精美，住的房屋要舒適，飲食要營養與美味，喝茶，自然也不例外。茶聖陸羽在《茶經》中提到，製茶有九難：從鑒別茶葉、到煮茶、品茶，每一道環節工序，都需要高度專注，甚至要用合適的水質和爐火來沖泡，以專門的器皿盛裝，才能完全發揮茶葉的精華，讓人品嘗到茶真正的風味。

此外，茶道還有所謂的「三碗」之說，每壺茶湯以三碗為佳，講究適度飲茶，一旦過度，反而無法品嘗出應有的滋味。這種過猶不及的中道概念，不僅體現在飲茶文化，也提醒我們在生活中的各種享受，應該時刻保持節制：唯有適量，才能體會到箇中的平衡與美好。

無論是古代還是現代，茶作為生活的一部分，帶來的不僅是生理的享受與滿足，更是心靈的愉悅與提升，我們應該學會像品茶一樣，去享受人生的每一件大小事，進而達到內心的寧靜與和諧。茶文化的魅力，讓我們能在忙碌的生活中獲得片刻的寧靜，用心對待生活中的每處細節，從而品味出其中的獨特韻味。

茶與健康



｜許筱琳

《神農食經》記載：「茶茗久服，令人有力悅志。」，經常飲茶品茗，令人精神飽滿，並讓人心情愉悅。

古代醫書記載茶的起源是為藥用，可以解毒，經過時間更迭轉變，逐漸成為一種健康飲品。《神農本草經》中提到「神農嘗遍百草，日遇七十二毒，得茶而解之。」 茶聖陸羽指出茶之起源於神農氏，《茶經・六之飲》記載：「茶之為飲，發乎神農氏。」

茶葉在古代也經常被用於治病和保健，歷代醫學和茶學文獻都有記載。華佗在《食論》中指出：「苦荼久食，益意思」，說明茶有提神醒腦功效，常飲能增加記憶思維能力。『湯液本草』記載：「清頭目，治中風，昏潰，多睡不醒之功。」茶能清醒頭腦，對治療中風、昏迷、長時間無法清醒的症狀亦有功效。

飲茶還能降火氣，茶葉味苦而性寒，但透過製茶的加工過程，例如炒茶、焙火、發酵等，就能令性味有所改變，因而中和寒氣，因應不同製法而有不同功效。陸羽《茶經》提到：「茶之為用，味至寒，若熱渴凝悶，腦疼目澀，四肢煩，百節不舒，聊四五啜，與醍醐甘露抗衡也。」

茶葉是一種營養的植物，不僅能調節身心狀況，還有助於預防疾病。茶葉中的茶多酚，是一種強效的抗氧化劑，能減少細胞損傷、抗衰老；茶葉中的維生素和礦物質，能增強身體的免疫系統；現代的養生觀念強調身心平衡，長期飲用茶飲，有助於預防心血管疾病、降低血壓，也能促進消化和舒緩效腸胃不適，具有減輕壓力焦慮的功效。

茶的保健作用已成為當代人的日常生活，讓我們每天品味一杯茶，享受綠色健康新體驗，從茶葉中汲取自然的養分滋養身心靈，為我們帶來健康活力與幸福感。

08 祝福～師長叮嚀

猶記得剛來學校接觸你們時，四年級的你們活潑、愛好自由，每日老師總是提心吊膽，擔心你們班上有什麼特殊動靜。

一轉眼暑假結束，你們正式升上六年級，也許是你們意識到自己已經成為學校的最高年級，老師覺得你們不太一樣了 ..... 感覺你們長大了！

雖然你們還是會偶爾貪玩、失控受到責罰，但遇到問題的時候，還是能看到你們相互合作、溝通協調幫助學弟妹，都讓老師甚是感動。

時光飛逝，畢業不是結束，而是下一個旅程的開始，未來的路上一定還有許多挑戰在等著你們，希望你們能越挫越勇， 帶著回憶與勇氣前行，勇敢迎接挑戰，閃耀未來！

高年級導師 俞呈 + 英如

時間過得真快，轉眼你們就要畢業了。但畢業不代表結束，反而是你們人生新的開始。學習的旅程永遠不會停下來，無論你未來做什麼，保持學習的心態，學習能力會是你們最寶貴的資產。

在學校和朋友們一起度過的時光，這些回憶會永遠存在你們心中。未來的生活會有很多變化，可能會讓你們有點不安，但它也意味著成長。不要害怕改變，你們會學到更多東西。所以，勇敢地迎接每一個新的挑戰吧！

希望你們每個人都能擁有快樂、充實的人生。祝你們夢想成真，勇敢追求自己的目標。

文怡老師敬上

〈茶香四溢滿行囊〉

晨曦美人迎金萱

品茗賞櫻鐘下鳴

豪氣蔥蘢茵祥瑞

瑾璟瑤瓊瑛滿庭

妍春茶香希芯葉

恩抱泉壺石碇宗

永賢老師祝賀畢業畢業生「茶香四溢滿行囊」。

永賢老師

時光匆匆，轉眼間，你們將告別石碇國小，迎向嶄新的旅程。當初稚氣未脫的模樣，如今已成長為充滿自信、勇敢前行的小大人。這一路上，有歡笑，也有挑戰，但最重要的是，你們都努力走過來了！

在這裡，你們學會了知識，也收穫了珍貴的友誼，這些美好回憶將成為你們人生中最閃亮的寶藏。未來的路雖然充滿未知，但請相信自己，就像石碇的山一樣堅定，就像溪流一樣勇往向前，從今而後，不論遇到什麼困難，都能勇敢面對，找到自己的方向。

無論你們飛得多高、走得多遠，石碇國小永遠是你們溫暖的家。帶著老師的祝福、同學的情誼，以及這段美好的童年時光，勇敢前進吧！

明勳老師敬上

親愛的畢業生們，恭喜你們即將邁向下一個學習階段，老師與你們的緣分少則四年，多則從幼兒園看到大，真的讓人感嘆時光飛逝！

這些年來你們從過往的稚氣未脫，慢慢能擔起哥哥姊姊的責任，老師看到你們明確的成長與改變，此外，更慶幸你們在成長的過程間，仍然保有真誠的心與務實的態度。

未來，即將迎來更多挑戰，希望你們能持續用正向、踏實的態度迎接改變，接納更多不同的人、事、物，豐富自己的生活。

有空也歡迎回來學校走走、分享生活，老師依然會是你們學習路上的夥伴。

胤倫老師



雖然到石碇的時間不長，但你們活潑開朗的笑臉，此刻浮現腦海。回憶著往事，和你們一起運動的日子，一起跳著健康操，一起跑步，一起打羽毛球，耶誕節、園遊會、埔里畢業旅行，這些點點滴滴的記憶，模糊中帶點清晰，甜蜜中帶點惆悵。你們將要步出校園，展開嶄新的旅程。願你們能勇敢追逐自己的夢想，即使遇到困難也要堅持永不放棄，實現自己的人生價值。在未來的生活和學習中，永遠保持一顆善良、純真的心，祝福你們健康成長，快樂每一天！

筱琳

兩年前來到學校，也不知道是甚麼緣分，跟你們有不少的交集。當初的你們不太懂事，但卻很可愛，有時候覺得你們就像是我自己的孩子似的，特別想疼惜。說真的，老師好喜歡你們，多希望能參與你們畢業、看到你們畢業的樣子。

今年回到了石碇，看到女孩都變得亭亭玉立；男孩也變高、帥沉穩了。看到你們長大、變得懂事，真的感到很開心，能放下心了。

韶光荏苒，你們已要畢業。而能參與你們人生這個歷程應該是我最開心的事了吧！希望你們會是個人人喜歡的人，並且不再迷惘，能找到未來的方向，然後發光、發熱！

那個有點帥的 群明 老師

宗道正氣敬誠虔	瑾瑜靈慧耀華年	恩雨化澤當綿延	畢往風華轉瞬間
豪情壯志追雲天	萱草輕搖展庭前	希願洛神常清晏	業成學子更向前
晨巒熹谷遠方路	品端行雅溫如玉	妍姿曼舞楓樹林	快雪輕霜拂百岳
恩澤如春潤心田	萱朵孟夏映滿園	芯似明月伴歲年	樂與同窗展歡顏

何念生

時光荏苒，轉眼間，你們即將告別校園，踏上人生的新旅程。回首過去，看到你們從懵懂的孩童蛻變為自信堅強的少年，身為你們曾經的三年級導師與英文老師，我感到無比欣慰與自豪，因為我有幸見證了你們的成長與努力。

這些年來，你們在學習中不斷挑戰自我，在活動中綻放光芒，在友誼中學會珍惜與包容。這些珍貴的經歷，將成為你們人生中最寶貴的財富，支撐你們迎向未來的每一個挑戰。

前方的道路或許充滿未知與考驗，但請相信，你們擁有足夠的勇氣與智慧去迎接一切。無論未來如何變化，請保持對學習的熱愛，對生活的熱情，對夢想的執著。願你們在人生的舞台上發光發熱，勇敢追尋自己的理想！

嘉君

給親愛的畢業生

恭喜你們完成小學階段，準備展開新的旅程！

今天，我想送給你們一句日本茶道的精神語：「和敬清寂」。

和——和諧與合作

希望你們懂得包容、互助，與人為善，走到哪裡都能帶來溫暖與笑聲。

敬——尊重與謙遜

學會尊重他人，也尊重自己，謙虛學習，成為有禮有愛的人。

清——清澈與誠實

保持單純清明的心，勇敢做自己，不被雜音迷惑。

寂——寧靜與堅定

面對困難時，能靜下心來思考，勇敢面對挑戰，走出屬於自己的路。

願你們帶著「和敬清寂」的心意，自信地邁向中學與更寬廣的未來。

我們為你們感到驕傲，永遠支持你！

——獻上最誠摯的祝福

陳好夫

09 鄉里期許

給每一位石碇國小畢業生的話

｜王思凱區長

恭喜每位從石碇國小畢業的小朋友，很開心你們即將步入下一個求學階段，這也是成長必經的歷程，或許會有些許離開熟悉環境的緊張，但不要擔憂害怕，因為自你們入學的那一刻起，就已是為了要迎風翱翔而開始做足準備。

區長相信每位小朋友在石碇國小六年間的學習，已為了五育發展奠定了良好的基礎，但學習是無止盡也是不間斷的，未來學習的過程也未必會一路順遂，但不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香，石碇國小的師長們絕對會是小朋友們最堅強的後盾，他們細心呵護並以滿滿的愛澆灌著每位小朋友，照護小朋友們從幼苗成長茁壯！期許小朋友們持續投注更多的心力及毅力，以正向、樂觀的態度來面對接續而來的挑戰，突破自我。

區長希望每位小朋友要有勇氣去追尋自己的目標，但要以踏實的步伐去實踐；要培養運動及閱讀的習慣，才會有強健的體魄及豐富的思維；要活在當下，著眼未來而不要躊躇不前；要心懷知足及感恩，儘可能參與公益回饋社會；最後願每位小朋友快樂、健康、幸福長大！

｜家長會長 王家賢

時間過得真快，轉眼又是鳳凰花開，驪歌輕唱的季節，
首先恭喜即將畢業的同學，順利完成國小階段的學業。
畢業不是結束，而是另一個學習階段的開始。
升上國中後，雖然讀書不是唯一的事，卻也是現階段的責任，學習的道路是辛苦的，但收穫是甜美的，
希望大家更加努力，將來都有所成，
能對社會盡一份力量、盡一分愛心。
石碇國小陪伴大家六年的時間，雖然畢業了，
記得有空要回母校走走，看看辛勤的師長、美麗的校園和可愛的學弟妹，重溫兒時的歡樂，也期盼將來石碇國小以各位為榮。
在此祝福我們的所有畢業生 一帆風順、鵬程萬里！

｜潭邊里 王萬紫里長

時光飛逝，感覺才慶祝學校 120 周年校慶大活動，這才一盞茶的工夫，就準備要迎接第 80 屆畢業生了。驪情依依，六年的小學生活，此時心中對學校的一草一木肯定有著許多的回憶與不捨。願畢業生們，帶著祝福，勇敢逐夢，不管將來飛得多高多遠，永遠記得那個最純真的自己。

｜石碇里 王銘勇里長

小學弟妹們，一轉眼又是六月畢業時節，這是個帶點傷感又充滿無限希望與喜悅的時刻。即將要邁入國中階段的學習，希望你們永遠保持好奇的心，像探險家一樣勇敢地探索這個美麗的世界，相信你們都能滿載而歸。未來的小小探險家們，祝福你，收穫滿行囊！

｜烏塗里 林却里長

祝福即將畢業的同學們：
未來的日子裡，平安順利、健康快樂。

｜彭山里 許建長里長

人生是一段段不停歇的學習路，百尺竿頭更上層樓。告訴自己，把每一天都看待是新的一天，對每一件事物都充滿著好奇與想像。祝福畢業生們，揚帆啟航，天天快樂！

｜豐田里 黃姿蓉里長

祝福畢業快樂，當畢業歌響起時，你們即將背起行囊，從石碇出發，帶著家鄉的祝福，走向更廣闊的天空。或許有一天，你遇到迷路猶豫時，回首，學校永遠是你最初的夢想養分，強而有力的後盾。加油，勇敢向前行！

10 家長欣喜

恩希從小就富有想像力和創造力.
從不厭其煩的重複拼組積木到資源回收再利用做出扭蛋機等等...
同時也對舞蹈擁有熱情與天賦
在玩樂中，課業也是一樣都沒落下的完成，並保持著不錯的成績
希望每一次踏入新環境，並經過各種歷練後的你能夠在成長的同時，內心依然保有純真並感到幸福。

恩希媽媽

晨恩
你很快就要升國中，阿嬤希望你能好好學習市成長。你的頭腦聰明，確定你喜歡的興趣，往這條路走，將來有好的前途。
你在校要尊敬師長，市同學和睦相處習慣要改進。養成早睡早起的習慣，身体健康。 阿嬤祝福你

品萱小霸王：
恭喜妳終於畢業了！
妳最幸福，是全家人的寶貝，
期許上國中後，對自己的課業要更用心，
做好本份 打好基礎，
才有底氣追求夢想，
我們一起為妳加油！

盧志勇 郭秀蘭

親愛的妍芯寶貝：
恭喜妳畢業了，
媽媽祝妳畢業快樂，
祝福妳未來升國中之後，
順利、平安 快樂成長。

媽媽 Love you
2025 2.27 夜

恭喜你畢業了，希望你步步高昇

呂昇婷

晨恩：
期待你在未來的人生道路上
綻放光彩。
王昌婷

璀璨的新星在老師的帶領下發亮發光.
不變的信賴自己就有快樂的人生.

陳思平 3/5/2025



11 相褒歌

｜陳好夫

做茶也到好茶菜
親像顧好囝仔摃
制茶香味這條代
天時地利儂安排
有的顧著過頭紅
所做的茶無調香
竅門技藝是著講
總講經驗用苦工
包種好茶喝無善
翻江倒海像神仙
快樂逍遙真過隱
看來和哥有生緣



12 教學篇 (後記)



《嘗新茶呈聖俞》

宋 歐陽修

建安三千里，京師三月嚐新茶。
人情好先務取勝，百物貴早相矜誇。
年窮臘盡春欲動，蟄雷未起驅龍蛇。
夜聞擊鼓滿山谷，千人助叫聲喊呀。
萬木寒癡睡不醒，惟有此樹先萌芽。
乃知此為最靈物，宜其獨得天地之英華。
終朝採摘不盈掬，通犀銙小圓復窊。
鄙哉穀雨槍與旗，多不足貴如刈麻。
建安太守急寄我，香蒻包裹封題斜。
泉甘器潔天色好，坐中揀擇客亦嘉。
新香嫩色如始造，不似來遠從天涯。
停匙側盞試水路，拭目向空看乳花。
可憐俗夫把金錠，猛火炙背如蝦蟆。
由來真物有真賞，坐逢詩老頻諮嗟。
須臾共起索酒飲，何異奏雅終淫哇。

13 花絮照片



















石碇 Loft17 森活休閒園區【簡介】

隱藏在新北市的美麗山城——石碇，擁有著「Loft17 森活休閒園區」這一處靜謐的世外桃源，吸引了眾多尋求放鬆與療癒的遊客。這裡不僅有 270 度絕美的自然景觀，還提供豐富的美食和藝術體驗，是一個重新連線心靈與自然的理想地點。該園區從台北市開車約 35 分鐘可達，路況好、好停車，是一個離塵不離城的「美麗家園」。

石碇 Loft17 森活休閒園區坐落於青山綠水之中，特別適合觀賞夕陽。站在園區的高處，您可以遠眺到臺北 101 和淡水小坪頂的壯觀景色，落日的餘暉映照在山谷中，為這片土地增添了一層金色的光輝，無論是拍照留念還是靜靜欣賞，都是一種心靈的療癒。

這裡的餐廳以時令食材為主打，提供獨特的無菜單料理，讓來賓每次都有不同的驚喜。而你也可以在「森活茶舖」品嚐到各種精緻的茶飲，搭配著美麗的自然風光，無論是約會、聚會或獨自享受，都是一段難忘的時光。

另外，Loft17 森活休閒園區內還擁有珍貴的碳酸氫鈉泉，提供遊客泡湯和泡腳的體驗，浸泡在溫暖的泉水中，能夠充分放鬆身心，提供令人愉悅的舒適感。

不僅如此，園區中的 Loft17 森活美術館每年會舉辦多場藝文展覽，最近更有「洛夫詩書之美特展」，將持續到 12 月 22 日。這裡的展覽不僅讓你欣賞到精緻的藝術作品，更是精神文化的滋養。

探索石碇 Loft17 森活休閒園區，讓瑰麗多變的自然風光、藝術的薰陶與美食的饗宴，帶你遠離喧囂，感受生活的另一種美好。

【Loft17 森活休閒園區／森活茶舖／ Loft17 森活美術館】

地址：新北市石碇區中民里番子坑 17 號

電話：（02）26638518

官網： http://www.loft17.com.tw/

臉書： https://www.facebook.com/loft17love

出版單位 新北市石碇國民小學

贊助單位 王文賢董事長
高銘傳先生
LOFT17 森活休閒園區　蘇文志

合作夥伴 石碇區公所區長　王思凱
石碇里里長　王銘勇
潭邊里里長　王萬紫
烏塗里里長　林　却
彭山里里長　許建長
豐田里里長　黃姿蓉
家長會會長　王家賢
一元茶坊　林文章　蕭敏玲
皇家窯　洪仁德

指導老師 何榮值 林文章 林俞呈 陳好夫 賴英如 魏千妮
(依姓氏筆畫排序)

教師團隊 王永賢 方文怡 李　靈 何念生 吳明勳 洪嘉君
洪胤倫 許筱琳 陳文蓮　(依姓氏筆畫排序)

編輯小組 魏千妮 賴英如 林俞呈

ＬＯＧＯ 魏千妮 何宗晏

美術設計 何宗晏

版面編排 何宗晏

庶　　務 楊瑞涵 練姵君 李培錫 黃金鳳 呂麗容

攝　　影 石碇團隊

校　　訂 何念生 許筱琳

電　　話 (02)2663 1244

傳　　真 (02)2663 2348

地　　址 新北市石碇區石碇西街 15 號

網　　址 www.stes.ntpc.edu.tw

印　　刷 聖茂印刷事業股份有限公司

初　　版 114 年 6 月




新北市石碇區石碇國民小學