石碇四季

辛丑夏日

畢業茶席

石碇國小

第七十六屆畢業生



目次

壹、主題介紹.....01
成長 長成 跨域視野

貳、首幕.....02
四序美景 成長喜悅

參、茶席介紹.....04
石碇四季

肆、習茶．製茶.....06
茶農生活紀實 / 小茶農紀實 / 畢業小論文

伍、傳承.....12
林師傅予畢業生製茶體驗感言祝福

陸、讚揚.....14
王文賢董事長 / 李文侯顧問 / 區長 / 里長 / 家長會長

柒、關於茶文化課程 (課研教學核心團隊).....18
淺談茶與音律 / 一之源 / 三之造 / 四之器 / 茶藝 察意

捌、祝福.....23
師長叮嚀 / 家長欣喜

玖、花絮照片.....27
國小 / 幼兒園

拾、後記.....28
走筆謝孟諫議寄新茶

成長 長成 跨域視野

成長是一段永不停歇的路程，摘錄自《成長思考力：創造人生良性循環的七個行動法則》這本書歸納出，要成長就必須具備七個關鍵條件：目標、努力、自信、學習、樂觀、健康、同伴。成長的累積將能迎來長成，有朝一日，吾家有女（子）初長成，當能迎風破浪，足有能力展翅高飛，持續向前挺進。本（76）屆國小暨（36）屆附幼畢業生辦理第三屆畢業茶席，今以「成長」Grow 為主題，傳承「土」與「萌芽」的滋養，朝向本校茶文化課程目標「一味、二心、三飲、四要、五美」逐步踏實。

在茶文化課程實施過程中，孩子的努力被看見，每屆孩子在畢業茶席充滿自信的表現，我們看到家長們眼中的驕傲，更加形塑了學弟妹們學習的榜樣，尤其是每屆孩子在二天一夜跟著師傅的茶農生活學習，更是師長及鄰里長輩們常掛在口中的傳頌與讚揚。透過團隊合作的能量，每個孩子臉上都是健康樂觀的笑容，摸索探究，毫不畏懼的接下一個又一個的挑戰，今年畢業茶席將呈現科技動畫結合發表，實為一場具跨域視野的精采表演。

石碇小茶師進入第三屆了，本屆 LOGO 圖形以 Grow 圈出愛心代表這三年來孕育鼓勵每個小茶苗的努力，孩子不僅培養了樂觀積極的生活態度，更掌握著自主學習的動能，衝刺挑戰今年這個不可能的任務…《石碇四序茶會》，充滿著豐富絢麗色彩的 LOGO 圖形正是預言未來的美麗人生。



首幕：四序美景 成長喜悅

撰文／校長 魏千妮

本（76）屆國小暨（36 屆）附幼畢業生之畢業茶席主題－成長（Grow），延續了「土與萌芽」之績效與經驗傳承。本年度共有 7 位國小畢業生及 12 位附幼畢業生，較之往年畢業生人數增逾二倍，本屆畢業茶席將以茶會形式呈現，與前二年的展現方式有極大差異。此次茶會將以石碇四季時序為主軸，擺設四個茶席，為本屆主題《成長》豐富多元的內涵寫下完美的詮釋。

始春為仙 效仿茶仙

盧仝愛茶，有「茶仙」之稱，他所創作的詩《走筆謝孟諫議寄新茶》傳唱廣遠，其中〈七碗茶歌〉最為膾炙人口，「喉吻潤」、「破孤悶」、「搜枯腸」、「發輕汗」、「肌骨清」、「通仙靈」、「清風生」……，描寫茶飲之效用與感受體驗，頗為淋漓盡致。從他飲第一碗茶，生理到心理因茶而生的作用，說得面面俱到又詳盡徹底，值得文人、茶人細細體會、著墨與學習。日本曾舉辦大型煎茶會，其中有七個茶席再加上四個副席，以喉潤、破悶、搜腸、發汗、肌清、通仙、風生為之命名，可知盧仝對日本煎茶道的影響甚深，亦常將盧仝與茶聖陸羽相提並論（註①）。〈七碗茶歌〉除了提升飲茶文化之精神境界外，也凸顯出盧仝的憂民情懷，藉由筆墨為蓬萊山因貢茶而辛勤採茶製茶未能稍許停歇的茶工們請命，冀能有休養生息之機會，更提升了史詩高度而成為不朽的範式。

仲夏為樂 借鏡東坡

蘇東坡暨愛喝茶亦曾詠茶，他曾閒遊於寺中小坐，住持見之，淡淡的說：「坐。」對小和尚喊：「茶。」交談後，住持見其不俗，遂請其進廂房敘談，此時客氣地說：「請坐！」喚小和尚：「敬茶！」後來發現竟是蘇東坡，住持立即恭請入廳堂，連聲地說：「請上坐！」吩咐小和尚：「敬香茶！」蘇東坡臨走時，則為住持題了副對聯：「坐，請坐，請上坐；茶，敬茶，敬香茶」（註②）。一則民間趣聞，讓我們看到了蘇東坡的修養與幽默。茶人常藉茶來闡揚人生哲理，茶是平凡的，四季皆有，茶樹在不同季節有其各異其趣的生命力表現，例如夏天日照長、光照強，有利茶多酚的累積，茶葉生長快速，以烏龍茶來說並不適合採製夏茶，然因夏日濕熱，有小綠葉蟬盛行叮咬產生「著涎作用」，且茶多酚更是促進紅茶滋味甘醇豐富的秘密武器，製程後的紅茶會自帶獨特果蜜香味，因此蜜香紅茶則以夏摘為最佳。

中秋為美 師承茶聖

茶樹猶如人生，春茶為最上品，其次冬茶，秋茶則稍遜於冬茶，採摘於白露節氣，有「白露茶」之稱。秋天猶如中年，在打拚過後，歷經人生洗禮而改變，散發出柔和香足的韻味。秋天氣溫涼爽乾燥，餘熱未消，飲茶能舒緩口乾舌燥，是非常適合飲茶的季節，如白居易於秋夜思人、飲茶吟詩，而作出「夜茶一兩杓，秋吟三數聲」的優美詩句。「精行儉德」是陸羽對飲茶人道德修養的基本要求，本校期勉孩子在習茶的過程中培養靜心、淨心，凡事能認真專心，待人能有禮用心。以「精」做為茶事要求的標準，在製茶、鑑別、泡茶、品評等各方面都能精心而做，精益求精，體現茶藝之美。將「儉」的精神融會於茶事中，以成為一個品德高尚的茶人為目標。

立冬為藏 獨特本我

寒冬之際，萬物蟄伏，禦寒保暖是養生之道。泡上一壺熱茶，飲下一杯好茶，肯定是一件暖心暖胃、驅寒保暖的事，似置身於暖暖冬陽下，令人愉悅感動！再者，從醫學角度來看，茶葉中富含之茶多酚、兒茶素都具有促進脂肪分解的作用，飲茶可以促進消化吸收，是有助於減肥消脂的天然飲品。相較其他季節的茶，冬茶香氣較豐富，其茶菁的內含物質隨著氣溫降低及日照縮短，減少了茶多酚等苦澀物質的含量，成茶滋味柔順、苦澀味低，更宜入口。

茶味如人，因季節不同而有不同製程，也造就其獨特香氣與風格。孩子自習茶至畢業茶席表演，如何泡一杯好茶，如何奉茶行茶禮，如何讓賓客享受熱誠有品味的茗飲，都需歷經一段以茶為師、慎思沉潛的內化歷程，體悟茶道，直至擁有屬於本我的獨特一味。

後記：自本刊起，將陸續摘述本校茶文化課程以陸羽《茶經》為本之學習內涵，期使專刊不僅做為各屆畢業生學習成效的展現，亦能為本校茶文化課程留下足跡紀錄，成為課程實施之教材刊物。

註①林瑞萱 (2016)。日本煎茶道。

註②資料來源 https://kknews.cc/zh-tw/culture/qq93o8.html

《石碇四季》茶會

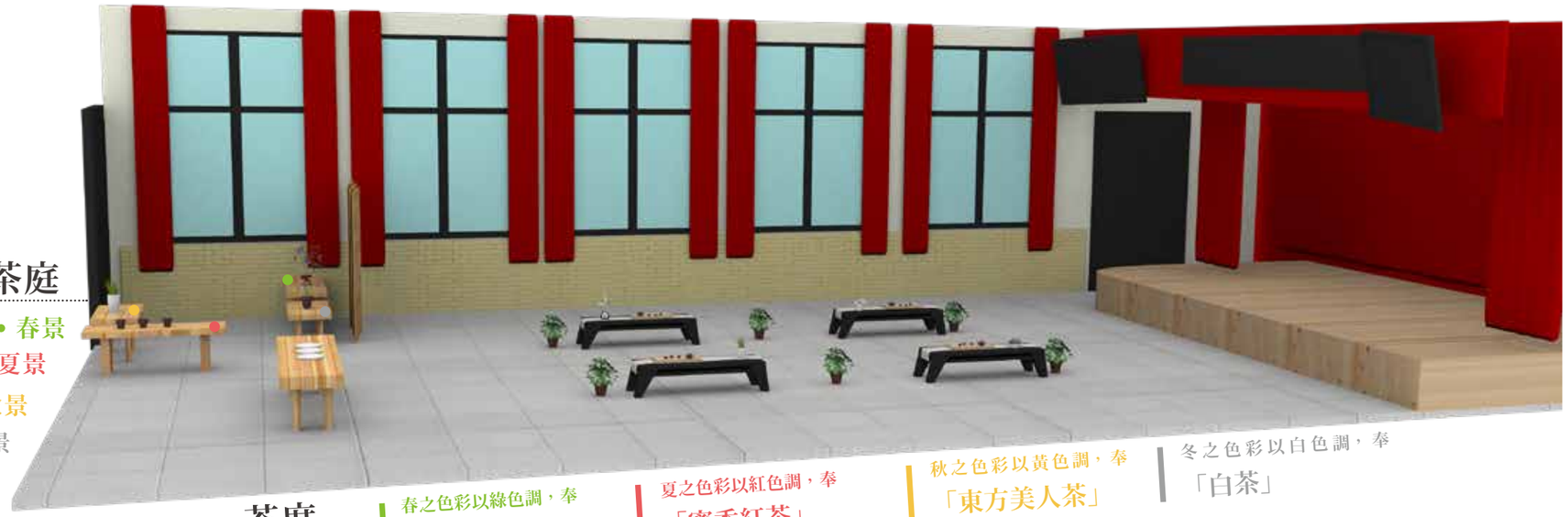
設有 4 個茶席：春 · 夏 · 秋 · 冬
席間擺設花卉盆景區隔，畢業生手作染布為背景，
「桌旗、茶具」以搭配四季色調佈置，「茶庭」以春夏秋冬四景之意象佈置

角色

司儀｜以愛、佑希
司茶｜依淳、芳瑄、羿宸、鎮彬
茶侶｜雨蕎、辰安、翊丞、詩晴、葦彤
奉茶｜允佑、以信、多鑫、多安、連彧、天璦、采蓁、宥勳、宸瑄、宥晴

茶庭

- 春景
- 夏景
- 秋景
- 冬景



茶席

春之色彩以綠色調，奉「文山包種茶」
夏之色彩以紅色調，奉「蜜香紅茶」
秋之色彩以黃色調，奉「東方美人茶」
冬之色彩以白色調，奉「白茶」

相褒歌

欲講石碇的文化　來唸挽茶相褒歌
古早在地也序大　專靠炒茶的生活
茶仔那種那大片　茶工那倩那少年
看娘生美人欣羨　欣羨阿娘有人緣
茶仔那挽那孤枝　阿君若老著退時
欲是較早二三四　才敢倚娘身軀邊
一句大家講再見　有來茶山示結緣
祝福轉去大發展　予恁那來那少年
唸歌到此準佇好　落去歌尾我放無
一句供恁講清楚　大家有緣毋是無

主題 LOGO 介紹

以 Grow 愛心意象代表三年來孕育每一位小茶苗成長，動態上升意象代表著孩子樂觀積極的生活態度，掌握著自主學習的動能，豐富絢麗的色彩意味著孩子未來的美麗人生。

主題 LOGO 茶海 (公道杯)、茶斗 (茶漏)

將本次茶席主題 LOGO 印製在茶海上，石碇校名雷刻在茶斗握把上，作為本屆畢業茶席特色文創紀念品，也為本校發展茶文化課程留下歷史紀錄。





茶食

由幼兒園畢業生製作的茶凍、鬆餅，主要材料是石碇的文山包種、東方美人茶及蜜香紅茶，與九州鬆餅粉製作鬆餅，與吉利丁製作茶凍。

服裝

採用白色為基底主色調，白色意味著純淨與潔白，流露著孩子生命中的天真，能為自己的目標努力，態度認真而顯才能出眾。

男生搭配民族風的袖口上衣及黑色長褲，女生則為繡花典雅的唐裝改良旗袍。

幼生著中式漢服，點綴著湖綠色的繡花，意涵茶道中的寧靜與平和。



國小部服裝



幼兒園服裝



茶農生活紀實

編輯 / 鎮彬、辰安、芳瑄、雨蒼、依淳、羿宸
攝影 / 翊丞

出發



這次有個小插曲，就是我們出發了二次…。

要去林師傅家，需要準備很多東西，而且路途的時間需要很久，五味雜陳，覺得辛苦、累、也有興奮開心的感覺。但是第一次去的時候，到了林師傅家，天氣不好而且時間也記錯，所以我們只好回來學校上課，每個人都垂頭喪氣的，說著要去老街拖時間，校長只好答應我們去逛了一趟老街。過了兩天再次去的時候，有同學是覺得更期待也更興奮了。 辰安編輯

Let's Go

NEXT

整裝



在準備去除草之前，我們必須穿戴斗笠和手套，也要把竹簍準備好，竹簍綁的時候不是線太長，就是綁太緊，有人說整裝很簡單，因為都是師娘和師姑幫忙，但有人覺得很煩，因為天氣很熱也花費很久的時間。 辰安編輯

NEXT

除草



除草是一件麻煩又累人的事，麻煩的是戴手套很熱，但是不戴手套很難除草，累人的是一路彎腰拔雜草，走過來又走過去，全身還會都是泥巴。我印象深刻也很驚訝的是，我們每一組以驚人的速度，都有一座小山丘，當時太陽很大，所以除草後大家都是滿頭大汗了。 雨蒼編輯

NEXT

採茶

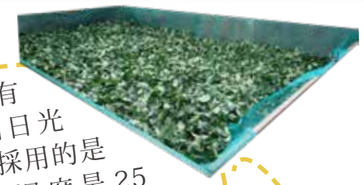


採茶是一件不容易的事情，因為要找一心二葉和一心三葉才能採摘，也要有順序的一排一排往上採，才能完全採摘。同時也是一件累人的工作，不僅要在大熱天裡採茶，而且採了很久，我們每個人的竹簍連一半都不到，很欽佩師姑和師娘真得是超厲害的採茶姑娘。

雨蒼編輯

NEXT

萎凋



萎凋分有熱風萎凋和日光萎凋，我們採用的是熱風萎凋，溫度是 25 度至 30 度，主要作用是讓茶葉走水。 雨蒼編輯

NEXT

揉捻 解塊 初乾

這三個步驟揉捻→解塊→初乾是連在一起的，所以會非常的忙碌，而且都是師傅在做 (笑臉)。師傅會把茶一點一點的放在揉捻機裡給機器揉捻，揉捻很危險，所以都是師傅做，我們只需要做初乾，我們做的工作只要把茶葉放進甲種乾燥機裡。 鎮彬編輯

NEXT

乾燥 烘乾



初乾後，會以 80 度進行熱風乾燥烘乾，烘乾是用箱型乾燥機。這是清晨時做的工作項目，我們都還在睡覺呢。

鎮彬編輯

NEXT

浪菁



浪菁是很重要的步驟，決定茶葉的色香味品質，所以這個階段必須要用很高的注意力去做。浪菁必須經過四次翻動茶葉，每一次翻動的次數和手法都是不一樣的，讓茶葉睡覺甦醒反覆，從下午傍晚開始，半夜也要起床，因為每一次時間的掌控是很重要的，最後一次是用大竹籠翻滾。茶葉在浪菁的階段都必須住在冷氣房裡，所以我們在浪菁的時候覺得很冷。半夜起床真得很辛苦，告訴大家一個小祕密，有人還在浪菁的時候還睡著了。 雨蒼編輯

NEXT

撿枝 包裝



大家都覺得撿枝包裝帶給我們的收穫最大，因為包裝完後就可以帶回家泡了。我們都很開心地努力撿枝，因為茶葉終於製作完成了，很想帶回家給家人喝喝看，最後有同學還撿了二包，超厲害的。 鎮彬編輯

FINISH

小茶農紀實

紀錄 / 幼兒園
允佑、以信、多鑫、多安、宥勳、連彧
天璦、采蓁、宸瑄、宥晴、葦彤、詩晴



賞茶 1

小手端起茶荷，泡茶前先觀賞茶形、品聞茶香，孩子用「眼睛」看一看茶葉的外表，用「鼻子」聞一聞茶葉的香氣，再注入熱水，用「嘴巴」喝一喝茶的味道。



採茶 3

戴上斗笠，背上茶簍，孩子們認真聽著解說，一心二葉該如何分辨、採茶時要注意什麼，孩子化身小茶農，穿梭在茶園的身影，認真尋找好茶！



泡茶 4

拿起熱水壺注入熱水，按下計時器後安靜的等待，靜待茶葉在熱水中慢慢展開，端著茶盤，將茶杯送到對方的手中，處處謹慎、處處用心，每一個動作都都能看見孩子專注的神情。

識茶 2

孩子說：文山包種茶很「山」—茶味最重；東方美人茶很「美」— 最好喝； 蜜香紅茶很「紅」—茶湯的顏色最深！在立牌上畫下圖案，這是孩子的文字、孩子的紀錄，是對石碇茶的愛護。



製茶 5

將泡過的茶葉放入餅乾、杯子蛋糕、果凍等，變成美味的茶食，調整麵粉與茶葉的量，找出美味茶食的秘訣。



臺灣茶介紹

畢業小論文

/ 六年級畢業生共作

臺灣茶 / 烏龍茶聞名世界，然臺灣除了凍頂烏龍外，還有文山包種茶、木柵鐵觀音、三峽龍井、龍泉茶、東方美人茶、松柏長青、臺灣高山茶、阿里山珠露茶、日月潭紅茶等，統稱為臺灣十大名茶。

為甚麼大家都常說「北包種南烏龍」這句話呢，因為包種和烏龍其實就是一家人，因為製作方法是一樣，都是半發酵的茶，而不同的是包種茶在北部茶區，而烏龍茶則在中南部茶區，所以才會有這句順口溜「北包種南烏龍」。

臺灣高山茶也是很有名的茶，產地也集中在中部茶區及南部茶區，台中、南投、嘉義等處，與烏龍茶的產地幾乎相同，其實高山茶就是烏龍茶，也是同一家族，差別在於必須生產在海拔高度一千以上的才可以稱為高山茶。

以產地來分，可分為北部茶區、中部茶區、南部茶區以及東部茶區等，以北部茶區所產的茶有文山包種東方美人、鐵觀音、龍井、烏龍、蜜香紅茶等，在中部茶區則生產有凍頂烏龍、高山



茶、日月潭紅茶等，南部茶區則是烏龍茶、阿里山珠露茶、港口茶，東部茶區則是以蜜香紅茶為主。

以發酵程度來分，三峽龍井是屬於不發酵的茶，日月潭紅茶、蜜香紅茶是屬於全發酵的茶，其餘都是半發酵的茶。茶的發酵程度會影響兒茶素的多寡，發酵程度愈高，兒茶素的存量就愈少。

撰文 / 羿宸

以茶湯顏色來看，有翠綠、金黃、琥珀及艷紅等分別，顏色的差別是因為發酵程度或烘焙而異，茶湯色翠綠的有包種茶、高山茶和龍井茶，金黃色澤的有東方美人、烏龍茶和港口茶，呈現琥珀色的有鐵觀音和蜜香紅茶，艷紅色的則是日月潭紅茶，不發酵的茶偏向翠綠色，而全發酵的茶則呈現艷紅色澤。

撰文 / 依淳、芳瑄



茶的味道口感屬於醇厚的有烏龍茶和鐵觀音，另外可分為三種甜，最甜的是入口甜，有蜜香紅茶和日月潭紅茶，其次是甘甜，有包種茶、東方美人和高山茶，另一種是回甘，先苦後甜，有龍井茶和港口茶。

撰文 / 依淳

茶的香氣可分為清香、花香、果香和蜜香，屬於清香的茶有龍井茶和港口茶，花香的茶以包種、烏龍、高山茶及蜜香紅茶為主，偏熟果香的茶有東方美人、鐵觀音、蜜香紅茶等，蜜香的則是日月潭紅茶，其中蜜香是最香甜的。

撰文 / 以愛

茶的名字有以產地命名、典故由來、或是名人命名的。石碇所產的茶葉有文山包種、東方美人和蜜香紅茶，其中包種茶的由來是因為以前茶葉是用紙包起來四兩二兩的賣，台語稱「種仔茶」，故有包種茶的稱呼。文山包種產地除了在石碇以外尚有坪林、深坑、新店、汐止、南港等地。東方美人的由來則是因為英國女王在泡茶的時候看到茶葉的舒展就像美人在跳舞一樣，且茶葉來自東方，因此命名為東方美人，產地除了石碇以外，還有苗栗、新竹等地，又稱為椪風茶。另外，白毫烏龍、五色茶等都是東方美人茶的稱呼。石碇有生產蜜香紅茶，近年來蜜香紅茶的主要大宗產地是在花蓮瑞穗。

撰文 / 鎮彬、羿宸











林師傅予畢業生
製茶體驗感言祝福

撰文 / 一元茶坊 林文章師傅

在人生的旅程中我們會遇到許多場合，有些會很快忘記，有些就會記得一輩子，取決於每個人對每個場合的感受深刻程度。林師傅相信「認真學習」絕對會是人生中最長久的記憶與回憶。師傅更希望第 3 屆的小小茶師同學們，能夠記住這短暫二天一夜的茶農生活，做為一位茶師的學習，雖然工作非常辛苦，但師傅相信這些經驗在你往後人生的旅途際遇中肯定是有所助益的。

這屆同學很幸運的有李區長的參與，因區長家鄉是在南投的大茶區，這次同學也能學習到不同於文山包種茶的製作方式，比起前兩屆，這次同學學到的更多。師傅覺得這屆 7 位同學學習平穩，每位同學都有著天真友善的個性，同學之間會互相照顧幫忙，而且和睦相處，感覺平凡，有著天真沒有心機的純真，師娘覺得你們是可以當一輩子的朋友呦！畢業前夕，更要珍惜現在擁有的青春和友誼，希望你們在人生的旅途一帆風順，期許到達更高的境界，大步邁向未來的旅程，祝福大家快樂的走向成功之路。

「認真學習」絕對會是人生中最長久的記憶與回憶。









王文賢董事長

追溯茶的起源眾說紛紜，然普遍都能認同中國開始飲茶是早在公元前三世紀之前，可見茶與人的生活之間的關係已有五千多年的歷史了，而現今茶葉則是與咖啡、酒等被稱為世界三大飲品，不僅各有特色亦各有其擁護者，更有其相關之研究者；倘以無酒精飲料者則是指茶、咖啡、可可等並列為世界三大飲料，茶為首。

近年來因免疫系統疾病的盛行，有關茶在養生保健及強化免疫系統功能的研究發展更是潮流趨勢。看到學校師生在茶文化課程的用心經營，除給予極大的肯定外，更感佩如此具國際觀，能洞悉未來商機發展之教育遠見。再者，聯合國發布訂 5 月 21 日為「國際茶日」，2020 年為首個辦理年，代表著國際社會對茶葉價值的認可與重視，更對茶學、茶文化的發展深具意義，而開展有利於茶葉可持續生產與消費的活動，關注茶葉對農村發展與生計維持的重要性，提高適應與減緩氣候變化以及應對飢餓和貧窮問題等多方面的國際公眾意識，更是未來的重要指標。我們常說教育是要教導孩子面對未來世界的挑戰，並具備足以生存與競爭的能力，石碇國小正是最佳示例。

很開心能參與陪伴石碇國小師生深耕茶文化早於國際觀點前，茶文化課程實踐今年邁入第三年，欣喜看到孩子的成長，學習蛻化質變，恭喜每位畢業生身懷傲視群倫之寶器，祝福學子展現創意，盡情揮灑，大膽彩繪屬於自己的人生旅程。

校務顧問 李文侯

「教育的可貴，在於把每個孩子帶上來，那怕是一個推力、一點支撐、或是一個舞台，對孩子都是一盞明燈。」

教育是希望工程，更是民富國強的根基，每當遊訪至未開發國家，總是感受特別深切。當聽到石碇國小千妮校長喜悅暢談著，學校投入茶文化課程實踐過程與成果，師長的熱情與用心 學生的創意與成長，備受感動，特別在今年相較於前兩年的畢業生人數國小加上幼兒園計有 19 位孩子，學校預算拮据，校長為了學校發展需要積極多方尋找資源，亦是我能感同身受的。有緣能參與石碇的發展，陪伴看到學生進步的茶文化旅程，為偏鄉教育略盡棉薄之力，是福氣，也為退而不休生涯增添繽紛色彩。

值此畢業時節，祝福每位學子勵學於茶文化課程洗禮，擁有得天獨厚與眾不同的學習經驗，將來必能展現獨特一味的成就。



石碇區長 李浩榕

身為茶農子弟，來到石碇特別有親切感，石碇包種茶，美人茶皆是享譽國際的好茶。

在 2020 年冬茶採收時節，與石碇國小六年級孩子進入茶農人家向林師傅學習採茶製茶的經驗，迄今仍是令人回味，白天採茶、夜晚浪菁的記憶猶新，如今孩子們將學成畢業了！石碇國小已是第三年茶文化課程深耕，除了讓孩子獲得地方產業技術習得外，更符應了國際潮流，甚趨前於聯合國 2020 年首屆「國際茶日」，彷如石碇美人茶的溫潤而熟成，值得稱頌與支持。

祝福、恭喜畢業學子們，相信有你們為家鄉努力，石碇因水而美，亦因茶而富。









石碇里長 [illegible]

石碇產茶，茶在生活中是日常更是待客的飲品，習茶的孩子讓人深切感受到個個都是有禮貌、懂禮節的好孩子，品格的涵養，見微知著，看到孩子從泡茶奉茶所表現出來的氣質，令人欣慰感動，祝福第三屆小茶師們畢業有成，再度寫下石碇校史的優秀篇章。

烏塗里長 林[illegible]

祝：石碇國小畢業生

前程似錦，美夢成真。





家長會長 王家賢

身為家長，最欣喜的莫過於我們的孩子在成熟長大的過程中學習到許多知識，並且帶著好品格以及一身的技能邁向他的人生。

石碇國小在魏校長的帶領下，優秀的教學團隊提供給石碇的孩子許多在地化的課程，例：如茶文化課程。讓我們的孩子不因身處在偏鄉而少了競爭力，甚至讓他們獲得更多都市孩子所沒有的體驗。看著我們的孩子在這樣溫暖的環境中成長，著實感到欣慰。這本專刊不僅紀錄了孩子的學習過程，更是為學校的特色課程留下紀錄，從裡頭的文字以及照片中可以看到所有教學團隊以及孩子們成長的軌跡。直此 76 屆小學畢業生及 36 屆幼兒園畢業生畢業之際，祝福孩子們展翅高飛，石碇教學團隊日漸邁向卓越。

潭邊里長 王萬榮

祝：

畢業生學業進步鵬程萬里

彭山里長 許建長

石碇的孩子們，請帶著你們的開朗、自信、毅力與努力，還有我的祝福，勇敢去追尋自己的夢想，祝福你們未來都能擁有屬於自己的一片天。畢業快樂！

豐田里長 黃輝奇

祝福石碇小茶師們，在往後的學習生涯中，能夠銘記師長們的每一句話，誠摯的祝福你們展翅高飛，邁向學習過程中的另一個新的里程碑。









元 趙原 陸羽烹茶圖

淺談茶與音律

撰文 / 許雁婷、陳萱儒

唐代三大詩人白居易曾於《琴茶》一詩寫道：「兀兀寄形群動內，陶陶任性一生間。自拋官後春多夢，不讀書來老更閒。琴里知聞唯淥水，茶中故舊是蒙山。窮通行止常相伴，難道吾今無往還？」白居易是愛茶人士，亦是精通音律之詩人，即便仕途不遂，晚年仍曠達開朗地寄情於琴與茶，琴音繚繞、茶香裊裊，



明 唐寅 鬪茶圖



也終得茶可靜心、琴能傳意的品茗精神層面與享受藝術雅趣的境界。

茶道表演透過背景音樂能凸顯其藝術氛圍，融合品飲茶湯與聆賞音樂或能提升幾分雅趣。本校學子生長於茶鄉石碇，學生接受茶課程的薰陶多年，學校長年戮力發展茶課程，盼學生能在茶道與結合藝文領域的學習之下，「平心靜氣來品茶，方能識得茶中味」，領會「繞樑笛音伴茶道」等品茶靜心、身心淨化之精神，使茶味品飲多富一分人性與雅緻。

明 文徵明 茶事圖

一之源

撰文 / 魏勝賢

陸羽所著《茶經》屬中國乃至寰宇，現存最早、最完整介紹茶的第一部專書，譽為「茶葉百科全書」。攸關茶之起源、特徵、產地、種植方式、藥用等，彙編於「一之源」說明，內容廣泛而有趣。泛論「茶」字的起源，一名「荼」、二名「檟」、三曰「蔎」，四曰「茗」，五曰「荈」等，其中含取其味甘，或從草，或從木部之意而以傳遞「茶」之意涵為名。至今，「茗」字較為大家熟悉。如喝茶曰「品茗」更顯雅致。

中國歷代遠至原始社會時期《神農食經》即有「茶茗久服，令人有利，悅志。」一說，凸顯藥用價值紀錄。唐朝時期，「飲茶藝術」首創茶道精神，關於「茶」的相關著作遍及坊間，茶文化盛興。



唐 陸羽 茶經



天保 (日) 春木南溟 陸羽像

沿至清朝時代，茶業出口已成正式行業，各式茶書、茶事百花齊放。

「茶文化」隨歷代更迭，文化、風俗使之揉合為一，形成獨有風情的中國茶文化。揉合元素中蘊含了「政治」、「經濟」、「文學」、「宗教」、「風土」、「飲食習慣」等元素，形成茶文化獨有精髓，更由「品茗」飲食文化昇華到「性情陶冶、修身養性」的化境。

「茶文化」含蘊深厚的歷史，值得深究與探索。研磨關於「茶」的種種，彷彿參與一場盛宴的嘉年華。本校承襲「茶文化」淵源流傳之美，擬訂「校訂課程」，融合石碇地區味香質醇特有包種茶、東方美人茶為主題，開展豐盛而深醇的感知學習之旅。

三之造



明 唐寅 畫烹茶圖

撰文 / 羅慧雯

唐代陸羽詞藝卓絕，在文學、史學、茶學及地理方志等都有很大的成就，其所著《茶經》為世界上第一部有關茶的專著，流傳最廣，影響後世至深。《唐才子傳》稱陸羽《茶經》「言茶之原、之法、之具，時號『茶仙』」。可見其對茶文化發展之重要地位。

《茶經》總結了當時茶葉生產技術，涵蓋了茶葉栽培、生產加工、茶具、茶文化、茶產區等內容，更影響了世界其他地區的茶葉與文化。經云：「凡採茶在二月、三月、四月之間……。其日有雨不採，晴有雲不採。晴，採之，蒸之，擣之，拍之，焙之，穿之，封之，茶之乾矣。」對比今日的製茶方法，與《茶經》所述大同小異，惟隨四季變化，依茶樹種類、海拔高度、溫濕度等，會有不同的採摘週期與次數，因此特性，四季茶葉風味亦殊。

一杯茶的好壞取決於繁瑣的製作工序，採摘時間、發酵程度、揉捻、乾燥、烘焙等，每一個步驟、細節都是茶湯香氣、色澤和滋味優劣的關鍵，本校茶文化課程規劃每年一次讓學生親手體驗製茶，做中學，期盼學生能從經驗中認識茶葉製成方法，感受文化與土地的聯結，更能從茶道精神中提升生命價值。



明 王問 煮茶圖

四之器



清 嘉慶 青花御製詩茶壺

撰文 / 黃慈儀

陸羽《茶經》第四篇中介紹了煮茶和飲茶的工具。明代許次紓在《茶疏》中說：「茶滋於水，水藉於器……」，這個器就是指泡茶的器具。水為茶之母，器為茶之父，要泡好一杯茶，器具也是很重要的。茶具的優劣，對於茶的味道和品飲者的心情，都會產生直接的影響。選擇適合的茶具才能突顯茶的特色，突出茶香，增加品茶的樂趣，才不會浪費了好茶。

常見茶具的材質有粗陶、瓷、玉石、玻璃、漆器、植物、紫砂及金屬。不同的材質各有其特色、優缺點及適用的功能。

以粗陶來說，所製作的茶具簡單古樸，具有濃厚的生活氣息和獨特的藝術風格。陶器的發明是人類文明的重要進程，它是人類第一次利用天然物，按照自己的意志創造出來的一種嶄新的東西。陶瓷茶具泡茶能保持香氣，容易推廣，深受茶人喜愛，是中國茶具的主要品種之一。作為茶具來說，粗陶胎質鬆脆，防水性差，但人們喜歡其簡單古樸的造型及粗糙自然的質感，自己製作一套茶具，別有一番樂趣。因此在本校的茶文化系列課程中，也讓學生們在國小階段六年期間自己動手製作一套茶具。

另一種常見的茶具材質則為瓷器。瓷器無吸水性，音清而韻長，能反映茶湯色澤，傳導、保溫性適中，對茶不會發生化學反應，泡茶能獲得較好的色香味。瓷器依照顏色來分類有白瓷、青瓷、黑瓷及彩瓷，其中彩色瓷器裡最引人注目的就是青花瓷。景德鎮是青花瓷茶具主要的生產地，青花瓷清新明快，質樸大方，更被視為中華民族審美理念的代表。

工欲善其事，必先利其器。要泡好一壺好茶，茶具的選擇也是至關重要，不僅能保存茶湯的香味及滋味，在品茗的過程中也能以欣賞藝術品的角度來品味茶具。選擇適合的茶具來泡茶，整個品茶過程將會充滿了美及趣味。



明清時期茶鍾



茶藝察意

茶，
是連結人與人之間最好的橋樑。
茶道，
是幼兒感官的學習，是重覆與規律的呈現，
讓物有定位，茶席中的秩序得以展現。
茶文化，
讓孩子在石碇落地生根。

撰文 / 黃淑慧

在幼兒階段，我們希望孩子能在規律的節奏裡，安頓自己的心，在紛擾的環境中掌握到內在的節奏，透過重覆與規律的日常，讓孩子內在產生秩序，建立孩子的安全感、信任感。孩子的成長從模仿開始，透過感官的學習，從環境、大人的言行舉止中得著養分，在遊戲時間、藝術活動、體能活動中得以呈現。近年我們也致力讓華德福教育與在地文化特色結合，經過不斷的嘗試與調整，自 108 學年起，茶課程正式成為幼兒園的教學中的一部分。

茶是石碇發展歷史上極為重要的脈絡之一，在地的茶文化以及茶道所蘊含的精神，正是我們想傳遞給石碇孩子的，「來喔，來泡茶喔！」輕鬆坐下來喝一杯茶、聊兩句話家常，增進了彼此之間的關係，茶也是連結人與人之間最好的橋樑，更是展現大方待客之道的方式。

當茶道與華德福幼兒教育相遇，呈現的是石碇的在地特色，牽起了孩子、學校、社區和家庭的連結，更是孩子意志力與生活美學的展現。對孩子來說，「茶文化」好像很遙遠，但是仔細想想，卻又是如此地貼近我們的生活—我們請孩子回家觀察阿公阿嬤、爸爸媽媽是如何泡茶的、請教他們什麼種類的茶最好喝，並且帶家中常喝的茶葉跟我們分享。課程中我們與孩子觀察、分析、討論，進行一段時間後，孩子會在遊戲中模仿泡茶的步驟和動作，在濕水彩畫作中用顏料渲染成各種茶具的樣貌，烘焙課中討論要用甚麼種類的茶葉最好，散步時停下腳步觀察老街茶行內的各樣茶具，孩子也會迫不及待跟我們分享，家中觀察到的茶，此時我們看見—茶與孩子的生活有了連結，也把家庭、學校及社區串聯在一起。

在茶道中的「動」「靜」交錯，在茶席中的「規律」，在茶文化中的「禮節」，我們發現都跟我們的教育理念相當契合，我們期待孩子在這過程中，有著內在的穩定，外在的規律，感受秩序與節奏的美，並在與他人和自然連結後，對石碇這塊土地有著更深刻的情感，在地深耕、成熟、長大。

祝福

Best wishes



陶藝老師 何榮值老師

這兩年，我在石碇擔任陶藝教師時，逐漸看見孩子喜愛陶藝，發展出多樣的創作風貌，並開始自我要求細部質感的表現；同時，我也感受到，孩子的學習專注力及學習態度，有顯著的改變與成長。

相信孩子都有其個殊性，也都值得被肯定。期待在魏校長及教師的認同與支持下，開拓出更多元、適合孩子的陶藝課程，幫助孩子發揮潛能，建立自信心。

戰鼓老師 丁萱茹老師

一杯好茶須經過火的焠鍊，歲月的磨練。

孩子們，成長也亦是如此，挫折是為了在失敗中找到成功的鑰匙；辛苦是為了在開花後結出的果實。

而時間如流水般飛瀉而過，不再覆返，期待你們在時間裡尋找自己的目標，堅定並努力，在未來豐收自己的成果。







陶笛社團 林世唐老師

樂音裊裊，仙樂飄飄。身在石碇校中，常可以聽到孩子們吹奏陶笛的聲音。每個進來到這的孩子都會受到陶笛的洗禮，學習吹奏陶笛成為他們的基本技能之一。雖然這不能做為他們升學的幫助，但看到同學們認真練習，上台生動的表演，也在你們童年，劃出精彩的一頁。接著，你們就要前往新的學習地方了，期望在未來的求學日子裡，仍然能保有這份單純的無瑕的心，對學習任新事務都能保有熱忱。在此祝大家人生有夢，築夢踏實。

茶歌老師 陳好夫老師

石碇國小第七六屆
畢業茶歌勉勵文化的價值

石碇秀麗滿茶園，茶香相褒真出名
師長教育從根起，苗芽成樹出狀元

恭喜石碇園小畢業生邁入另一學習成長階段，知識是學無止境，像取之不盡的礦山， 越往深處挖掘，就越加得到豐富知識的寶藏，相褒歌是一種文雅口述文化，也是抒發生活心情的藝術，未來路途要用勤奮書寫人生的燦爛，用智慧描繪生命的精采，用生活歷練唱出咱石碇相褒的美麗文化。

祝福莘莘學子用天賦燃燒出亮麗的火花，閃耀在世界每個角落的天空上。



英語外師 Tina Liang

To the students of Shiding Elementary School:

Congratulations to those of you who are graduating! Although you are leaving this school to continue your journey elsewhere, the knowledge and friendships you have gained here will stay with you throughout your lifetime. Cherish these memories, and utilize the learnings to achieve your goals and passions.

You are your own harshest critic, but you are also your own fiercest supporter. Consistently choose to expect more for yourself, and your dreams will become reality. A shuffle is still a step forward! As Aristotle once said “Excellence is not an act, but a habit.”

It’s been a pleasure getting to know each and every one of you. You’ve built something special here at Shiding Elementary School, and I thank you for allowing me to be a part of it. Good luck in the future, and keep practicing English!

Sincerely, Tina Liang

幼兒園教師 黃淑慧、陳鈺馨、龔庭儀

在學校中，把生活的經驗傳遞給孩子是一件很重要的事。現在孩子接觸了3C產品，對於「生活」反而沒有特別的體驗，這是很可惜的事情。俗話說，「開門七件事，柴米油鹽醬醋茶」，茶在生活中佔據著很重要的地位。古代人品茶，品的是文化。我們也透過賞茶、品茶、識茶、泡茶的過程，延續我們的文化。

我們一起和孩子們認識石碇有甚麼茶，請孩子們回家問爸爸媽媽阿公阿嬤，隔天帶了石碇的東方美人茶、文山包種和蜜香紅茶，這三種茶都是石碇在地茶葉，我們就用這三種茶，讓孩子們看一看茶葉的樣子、聞一聞茶葉的香氣、泡一泡喝喝看茶的味道。在跟孩子們討論研究的過程中，孩子們有不同的發現，在做中學當中進行比較與分析。

星星班的寶貝們，而人生就像一杯茶。平淡是它的本色，苦澀是它的歷程，清香是它的饋贈。在求學學習過程當中，會遇到很多的困難挑戰，但千萬不要害怕那些挑戰，相信你們可以戰勝他們的，會成為你們最美好的回憶。





總務主任 黃慈儀

成長～祝福

小茶師們，恭喜你們習得一身茶的知識與技能，帶著石碇國小師長們的祝福迎向新的階段。當你們長大以後回頭看在石碇國小學習的歷程，曾經的挫折曾經的喜樂，都將會是生命中深刻的回憶。期許你們將所習得的，有一日帶回石碇回饋鄉里，並將之繼續傳承下去。



四甲導師 李玳辰

恭喜你們即將邁入另一個新的開始。願你們帶著師長們的祝福，揮動充滿自信的翅膀，在開闊無垠的天際裡，用你的雙眼去觀看、用你的心去體驗與感受。祝福你們能勇於追求自己的夢想，靠著一點一滴的學習，將夢想一步一步的實現。



五甲導師 羅翔瀚

畢業時分，羅老師送每一位同學，已故蘋果執行長賈伯斯（SteveJobs）經典名言—「求知若飢，虛心若愚。」（Stay hungry. Stayfoolish.）期許各位在未來的日子裡，持續保持著學習動力與好奇心，自動自發的在自己的興趣中成長茁壯，成為自己心中理想的樣子。



六甲導師 洪胤倫

三年光陰匆匆而逝，帶著最誠摯的心，老師祝福你們畢業愉快。希望在國小累積的一切，能成為你們前進的能量，引領你們在求學路上持續探索，也希望面對新的環境、新的挑戰你們能保有自信、勇於嘗試，讓自己能夠更上層樓。



科任老師 洪嘉君

時光荏苒，今年換要祝福你們畢業快樂！人生無法彩排，更不能重來；在這「生命」的舞台上，期許你們揮動信心的翅膀，努力演出自己的精彩人生！願每個人都擁有屬於自己的天空，自在的翱翔、飛舞…。







家長欣喜

Best wishes from family

恭喜令信 小朋友畢業囉

希望大家平安健康快樂長大

到國小一樣要開開心心唷!

孩子：生命重年了，爸爸祝福你願你能積極學習新事務，未來的每一天，充實、快樂、幸福滿滿！

林丁晉

寶貝淳：國小畢業後 媽咪希望

你一直勇敢、認真、學習把步成為一個善解人意的好孩子，做一個眾親開朗的好學生，你在媽咪心中永遠是最棒的好子 高秀蘭

親愛的辰宇

祝福你畢業後能事事順心

功課寫不完！

爸爸敬上

可愛的宥

上的國中會很不同事情，希望你能去適應

他會未會順手

媽媽敬上



快樂成長 快樂學習、

勇敢助人

天天開心

健康取心

鄭宥元

許雅雯

琴秦

好羨慕很貼心做事都很有禮貌的小孩

今年即將實現自己一步階段，希望在預到困難時

不要灰心，正面面對，努力一定會有的成果，加油!!

嘻嘻

給采秦，遇到任何事情記得微笑面對

相信你能做的很好，加油!

畢業快樂!

葉言安 2021.6.



小朋友在幼兒園學習很辛苦，

但也很快樂！畢業之後要更加

努力，認真，祝小朋友幸福快樂

迎接以後的學習挑戰。

姚可芃

記得：

師長的苦口深心

恭喜你即將畢業 也祝福你在未來人生

持續蛻變成長 相信爸爸媽媽將會

以你為榮

蔡建凱



祝福你早日習慣小學的學習進程，

即將上小學了，希望你健康快樂的成長。

每天開開心心的上學

李佰純

王郁彥

看著小幼苗長成小樹苗，日漸茁壯的

新小靈，現在成為色鳴最得力的幫手

一直希望你保持良善、樂觀的心，也要在

自己的時候，做的事負責，即將離開至至

班進入小學，學倫面對許多挑戰，孩子

你必須要堅強和勇敢，相信你在未來會

找到你的一片天，祝福你畢業快樂

最愛你的媽咪

連穎捷

亦師亦友的敬分

林珮貝



信寶：

好高興你成為一個小暖男，

要繼續保持善良、類助你

屬天的智慧與年紀一同增長

我們一家人都超級愛你唷!

媽媽

戚心怡

不要害怕失敗

盡可能去嘗試

找到最擅長的項目

全力以赴!!

王宇富



加油吧！兄弟

邱逸叡

林珈妘

2021.3.15.

無論往後的課業有多難，別放棄，學了就是你的。

畢業快樂，步高陞!

姚可芃

幕後
Behind the scenes
花絮


























明 丁雲鵬 玉川煮茶圖

走筆謝孟諫議寄新茶

唐　盧仝

日高丈五睡正濃，軍將打門驚周公。口云諫議送書信，白絹斜封三道印。
開緘宛見諫議面，手閱月團三百片。聞道新年入山裡，蟄蟲驚動春風起。
天子須嘗陽羨茶，百草不敢先開花。仁風暗結珠琲瓃，先春抽出黃金芽。
摘鮮焙芳旋封裹，至精至好且不奢。至尊之餘合王公，何事便到山人家。
柴門反關無俗客，紗帽籠頭自煎吃。碧雲引風吹不斷，白花浮光凝碗面。
一碗喉吻潤，
兩碗破孤悶。
三碗搜枯腸，唯有文字五千卷。
四碗發輕汗，平生不平事，盡向毛孔散。
五碗肌骨清，六碗通仙靈。
七碗吃不得也，唯覺兩腋習習清風生。
蓬萊山，在何處？ 玉川子，乘此清風欲歸去。
山上群仙司下土，地位清高隔風雨。
安得知百萬億蒼生命，墮在巔崖受辛苦！
便為諫議問蒼生，到頭還得蘇息否？



宋 錢選 盧仝烹茶圖

第七六屆畢業生・畢業茶席

2021 辛丑夏日

出版單位｜新北市石碇國民小學
贊助單位｜王文賢董事長
李文侯顧問
臺灣集中保管結算所
合作夥伴｜石碇區公所區長　李浩榕
石碇里里長　王銘勇
潭邊里里長　王萬紫
烏塗里里長　林　卻
彭山里里長　許建長
豐田里里長　黃種奇
家長會會長　王家賢
一元茶坊　林文章、蕭敏玲
皇家窯　洪仁德
笠林茶棧　邱敏球
指導老師｜何榮值、林文章、林世唐、許雁婷、陳好夫
陳邦彥、陳翠卿、陳萱儒、黃淑慧、黃郁雯
羅慧雯、魏千妮（依姓氏筆畫排序）
教師團隊｜李玳辰、邱美珍、洪嘉君、洪胤倫、陳鈺馨
彭以雯、黃慈儀、廖順約、蔡美惠、蔡麗芬
蕭靜芸、魏勝賢、羅翔瀚、龔庭儀、Tina Liang
（依姓氏筆畫排序）
編輯小組｜魏千妮、羅慧雯、黃淑慧、陳邦彥
Logo 設計｜何宗晏
美術設計｜何宗晏
版面編排｜何宗晏、陳邦彥
庶　　務｜廖文瑞、阮青草、黃金鳳、王賢源、呂麗容
攝　　影｜魏千妮、黃淑慧、蕭敏玲、洪胤倫、陳鈺馨
龔庭儀
校　　訂｜李玳辰、許雁婷、黃慈儀、黃淑慧、羅慧雯
電　　話｜(02)2663-1244
傳　　真｜(02)2663-2348
地　　址｜新北市石碇區石碇西街 15 號
網　　址｜www.stes.ntpc.edu.tw
印　　刷｜聖茂印刷事業股份有限公司
初　　版｜110 年 6 月

《　版　權　所　有・　翻　印　必　究　》

欲講石碇的文化，來唸挽茶相褒歌
古早在地也序大，專靠炒茶的生活
茶仔那挽那孤枝，阿君若老著退時
祝福轉去大發展，大家有緣毋是無